AÑO II.—Núm. 677 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 5 centavos | Buenos Aires, Lunes 2 de Agosto de 1915.

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION

CORRIENTES 526

# Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)



## EL SUELTO

### "CRÍTICA" EN FRANCIA

**La eficacia de nuestra campaña**

**Un artículo de Henri Lorin**

Ayer constatábamos con íntima satisfacción el éxito de nuestra campaña pro-aliados desde los comienzos del pavoroso conflicto europeo y citábamos la transcripción de nuestros juicios y los aplausos de los más caracterizados colegas italianos. Hoy registramos de nuevo el concepto altamente honroso que de CRITICA tienen formado eminentes hojas de publicidad en Francia, donde el nombre de nuestro diario es símbolo de hidalguía, de caballerosidad y exterioriza la franca adhesión de cuanto en Sud América es exponente de civilización, de progreso y de generosidad.

No pasa día sin que nuestros distinguidos colegas de París, de Marsella, de Bordeaux o de Lyón ,no citen a CRITICA y le prodiguen elogios entusiastas que nosotros aceptamos gustosos, no por aquello, sino por la satisfacción que nos procura el saber de que el eco de nuestra modesta pero sincera voz llega al corazón de la república hermana y despierta su reconocimiento hacia nuestra actitud, que no es otra cosa sino el deber de la solidaridad latina contra los bárbaros que han desencadenado la guerra y son la desolación, el azote, el flagelo horroroso de la humanidad.

Entre los muchos ecos de ilustres escritores que nos llegan, evocamos las manifestaciones del colega Grand Carterett, director de la valiente revista "L'Europe anti-prussienne" y la pincelada que CRITICA ha merecido de esa encumbrada personalidad que es Henri Lorin, quien, en un notable artículo titulado: "Au Lendemain de la Decision Italienne", después de haber demostrado el valor de la cooperación latina y de las simpatías que la causa de Francia halló en ambas Américas disgustadas por la apostura fanfarrona de los tudescos, haciendo mención de los grandes diarios que se pegaron a la patria de los "Derechos del Hombre", cita el empuje viril y la valiente actitud de CRITICA, primera en combatir aquí al teutón sin piedad, arrancándole la careta y, cuyo latino gesto, el estadista francés califica de decidido varonil, digno de nuestros intelectuales y que revela, además, para usar las palabras gráficas de la "Petite Gironde" de Bordeus, (4 de Junio 1911, número 15.677, año 5) "l'esprit ainglant des écrivains et des dessinateurs de CRITICA".

El solo juicio de quien suscribe este juicio bastaría y sobraría para envanecer cualquier diario argentino, dada también la importancia de la "Petite Gironde".

Nosotros, sin envanecernos, aceptamos como un estímulo la simpática demostración y, una vez más, prometemos no cejar en nuestro intento de combatir con la caricatura — terrible catapulta de la prensa moderna — y con la pluma "óutil du ciécle", como le llamara Zola, la obra nefasta que representa el imperialismo alemán-austriaco, sus crimenes, sus salvajismos y los avances de que se ha hecho culpable ante el mundo entero pisoteando como dos Godos de Alarico y los Hunos de Atila todas las leyes humanas y divinas para escarnecer el derecho y detener el progreso ahogando todas sus más bellas conquistas en ríos de lágrimas y de sangre.

### La fabula de los cocheros

El doctor que ha puesto en ridículo a Esopo, con sus fábulas está de vuelta. El rincón natal le ha sido propicio y le ha despertado del sopor a que le reduce la vida metropolitana, las tardes del Congreso, y las noches de su biblioteca.

Viene remozado y alegre, lleno de esperanzas políticas, porque le ha puesto la zancadilla al doctor Dávila.

No obstante, en la pródiga imaginación del doctor González, no ha brotado ninguna nueva fábula, que amenace con intranquilizar los reposados espíritus de la gente de por acá. Tal vez haya sembrado por La Rioja vientos que pueden convertirse más tarde en tempestades, pero aquí, no llegará el soplo del huracán. La única inquietud que ocasiona el senador, finca en sus fábulas y por ahora no amaga con ninguna, no obstante la capciosa afirmación del doctor Dávila, que atribuye al doctor González el propósito de dar a la luz pública, la fábula de la lechera.

### LA "ULTIMA ESPERANZA".

**EL PROVIDENCIALISMO DEL SANTO CREDO RADICAL**

"...y esperamos confiadamente que un último resto de serenidad contribuirá a disipar las malas impresiones, en bien de la causa a que estamos consagrados..." (Telegrama metafórico del senador idem doctor Crotto al embajador extraordinario coronel Diógenes Aguirre).

Un "último resto"...

Ya que no a la eficacia de las propias energías organizadoras, el feld-mariscal apela a ese incierto y vago providencialismo ancestral decantado en el fondo de todos los espíritus supersticiosos, para solucionar los conflictos promovidos por los hombres.

Misticismo que confía en la decisión enigmática del destino, antes que en la garra vital de la acción que concreta ideales el terreno de los hechos.

He ahí la esencia del credo radical: los acontecimientos salvadores han de advertir movidos por la virtud caótica de la providencia, no engendrados por la calidad vital de los esfuerzos propios.

"Esperamos confiadamente que un último resto..."

Invicta santidad del buen doctor Crotto, la moción del credo irradiante desde su crisma de matafórico pontifice, palidece esta vez ante la herejía desenfrenada de la insurrección principista, anulando sus energías de potencial magnético desplazado en el vasto campo de la política nacional, donde los más obscuros acontecimientos se engendran en la obscura noche para complicar los destinos de los hombres y de los partidos.

La suprema invocación de la boina ante la puerta del mañana providencial, no tendrá otra respuesta que el fatídico "lasciate ogni speranza" del infierno dantesco...

## APLICACION ESCOLAR




—Albarracín.—El doctor Justo se ha equivocado en la cifra. En vez de mil escuelas, ha debido proponer la creación de un millón. Así yo pediría que en cada una se instalase una vaca soltera, de las protegidás de Crotto. ¡Cualquier día me vá á matar el punto en proteger á los animales!..

Db. de Soldati.

### CROTTISMO MUSICABLE

**EN SOLFA O PALINODIA**

Don Crotto es hombre que se infla cuando le soplan un piropo. Gusta de las alabanzas como los elegantes del cosmético. Siente por los elogios acariciadores una predilección glotona y empachosa.

Sobre el campo de gules de su heráldica personalísima, la adulación constituye al dragón simbólico.

Y don Crotto, más que acólitos tiene súbditos. Forman en número reducido; son muy pocos, como las musas; ¡pero entusiastas si los hay!

Le rodean á todas horas, oyendo su palabra mágica con extática reverencia, como si fuese un divino apóstol, mártir y redentor.

Pese a todas sus vacas ubérrimas y carneros bárbaramente lanudos, el señor Crotto tiene ciertos aunque levísimos ribetes de individualidad campanuda.

Es un Sulpizio Galba de las épocas cesáreas. Le siguen pocos, pero fieles y entusiastas partidarios.

Como al célebre Curro de los hermanos Quintero, le festejan cuanto dice y hace por más que diga y haga solemnes tonterías. Lo admiran con deslumbramientos de apoteósis, con posternaciones de feligreses poseidos por la divina imágen. Esperan el milagro bíblico con la boca abierta y las entendederas cerradas.

Le quieren, le aman, le adoran...

Ayer nos dijo uno de sus más fervientes devotos:

—No valen Catón, con todas sus máximas ripiosas, ni Séneca, con sus sentencias trasnochadas, el limpio y ducal dedo meñique de nuestro gran don Crotto. Es digno de la inmortalidad, aunque sea por simple vehículo de aleluyas...

Nos explicó: las celebridades de todos los tiempos vieron musicada su popularidad elogiosa. Desde el inofensivo Pepe Botella, hasta el valiente Boulanger, que había seguido la práctica que él preconizaba. Lo grave era encontrar la tonadilla oportuna, adecuada, condigna del objetivo.

Nosotros aconsejamos:

Al doctor Crotto le corresponde la musiquita de Mambrú...

### Zozobras presidenciales

**¿QUE HARAN CON MOYANO?**

El doctor de la Plaza está mustio y pensativo. Su magullado y á la vez estóico ministro de Obras Públicas, se apronta para actuar en un nuevo ridículo. Hoy vuelve á la cámara para hablar poco y mal, y temblar mucho y seguido.

El doctor Moyano es así..

Vanamente le ha indicado el señor Plaza la necesidad que tiene de reposo. Todo ha sido inútil. La blandura del sillón ministerial atesora un poder obsesionante. Retiene con inanesca atracción.

Las tiradas poéticas, profusamente retóricas, con que el presidente quiso ensalzar las dulzuras del reposo campesino, no conmovieron ni poco ni mucho al blando doctor Moyano.

El campo era bueno para don Crotto. Su hacienda vacuna le llamaba allí...

El señor Plaza ha perdido su tranquilidad:

—¿Que harán hoy en el congreso con el doctor Moyano?

### La vuelta del marino

**Un pasaje de sainete lírico**

El primer viaje de Simbad-Aguirre, ha resultado un viaje lleno de serias aventuras y de emocionados accidentes.

Había ido el comodoro radical, jefe de las fuerzas de mar y tierra, en misión de paz, y ha vuelto con las manos en la cabeza. Simbad, aventurero, conquistador, sacó del guardarropa su uniforme, para dar más autoridad a su persona y para que su bigote magnífico resaltase bajo la visera de la gorra. Pero en Santa Fe sienten un desprecio profundo por los uniformes ,porque ven en cada uno una librea, e hicieron girones el del comodoro radical. Un marino sin uniforme, es algo semejante a un plato de ravioles sin ravioles, y el arriesgado Simbad, se encontró en Santa Fe navegando en un proceloso mar, sin segunda intención y en medio de una cerrazón que no le permitía ver claro por ninguna parte. Ni siquiera podía valerse de su uniforme para salir del apuro, porque no fueron reconocidas sus insignias jerárquicas.

Cuado Crotto lo llame a juicio, el comodoro, se verá obligado a entregarle su espada inmaculada y su uniforme hecho girones, y apelando, al recurso de los generales derrotados, tendrá que confesar de plano.

—Señor, he perdido la batalla. Aquí está mi cabeza para responder de mis culpas.

### Entre legisladores

**LO QUE HEMOS OIDO**

Un grupo de diputados que estaban todavía bajo la influencia del fracaso ministerial, comentaban lo ocurrido.

Recordaban al aporreado doctor tor Moyano, ofreciendo un espectáculo de impotencia desprestigiante, declarándose estéril, incapaz de soportar sobre sus venerables hombros la responsabilidad de un debate. Y se mencionaba con este motivo la renuncia del doctor Solá en la provincia de Buenos Aires. En aquella emergencia, viéndose el representante del ejecutivo abandonado a sus propias fuerzas en un debate de interpelación, creyó adivinar en la neutralidad observada por los legisladores adictos a su política,—que no se movieron ni poco ni mucho—un gesto de hostilidad hacia su actuación y, conduciéndose correctamente, presentó su renuncia.

Este rasgo de indiscutible honradez política, contrastaba evidente con la actitud del famoso doctor Moyano.

Un legislador dijo:

—¡Que renuncie!

Otro:

—¡Que se vaya!

Uno más:

—¡Que lo echen!

Y un chistoso terminó:

—El doctor Moyano no puede irse sin el ministro de agricultura. Están sujetos como los hermanos siameses...

—Que se les haga una operación quirúrgica.

—¡No! ¡no! que se retiren los dos. Pueden alejarse fraternalmente en yunta...

..Un ministro que reacciona

El oloroso y fragilísimo doctor Moyano va lentamente volviendo a su quicio normal. Las atenazadoras garras del miedo, que se habían hundido reciamente en su voluminosa persona ministerial, están a punto de abandonar la presa.

El de obras públicas respira ahora mejor. Sus pulsaciones no son tan repetidas y violentas. Tiene fe en el presente y esperanza en el porvenir. Confía en que el doctor de la Plaza lo cubrirá con su musulmanesca molicie.

Refieren quienes están bien enterados, que el doctor Moyano tuvo una pesadilla.

De Tomaso se le apareció en sueños ataviado de pretoriano, llevando una espada que, si no era flamígera, debía cortar tanto como una ironía petroniana.

—Levántate anciano y sígueme. Ven conmigo hasta el circo donde te aguardan las rugientes fieras para hacerte cosquillas con los dientes.

—¿Está allí Calderón?

—No; pero luego lo llevarán por los mostachos...

—Dulcísimo joven, adorable y bien oliente mancebo, escúchame: Yo soy inocente y menos inofensivo que un radical.

Mi único pecado ha sido meterme en cosas que no entiendo. Me hicieron ministro sin que yo tuviera la culpa. En el desván de mi cerebro ventiladísimo no anidan ideas...

—¡Basta! Las fieras aguardan...

—¡Calderón! ¡Horacio! ¡ven tú que tuya fué la culpa!...

### DESAGUES Y DESAHOGOS

Es una verdad sancionada y ratificada por la experiencia, que las obras de desagües de la provincia de Buenos Aires constituyen, como concepción y esfuerzo administrativos el más pujante y trascendental impulso emprendido por gobierno alguno de provincia argentina.

Que una empresa de su magnitud no se ejecuta a un simple soplo engendrador de botellas es también de todos archisabido, como asimismo que su término es largo y su realización sujeta a dificultades de todo género y reiterados tropiezos.

Pero ciertos periódicos toman los desagües bonearenses, como ocasión para desahogar sus amarguras y rivalidades contra el gobernador Ugarte, haciéndole víctima predilecta de su virtuoso maleficio de ultraregeneración administrativa, que apoya la moral de su doctrina en el interés y avaricia de los "progresistas" terratenientes.

Conviene evidenciar la subtancia y móvil de los gestos virtuosos: no es que preocupe la calidad intrínseca de las gigantescas obras de desagües: lo que importa a la doctrina periodística es convertirlas en fácil ocasión de desahogos políticos.

Los fines se parecen: sólo que la utilidad efectiva de unas y otras obras es distinta...

### La crisis del hilo

Con motiivo de la invasión teutona a las regiones fabriles de Francia y Bélgica, estamos en vísperas de soportar en plaza la carencia de un artículo, bien que a primera vista de delgada contextura, de gruesa y fundamental influencia en la economía doméstica e industrial del país: nos referimos al hilo.

Nunca más exacto que en esta oportunidad el refrán oficial de que el hilo se corta siempre por lo más delgado; pues esta vez es el hilo mismo el que se corta, y se corta solo.

Y coincide esta crisis textil con el alumbramiento de diversos proyectos y sucesos destinados a consumir en grande la sutil infinitud de tan delicada industria: el millón de las vacunas casaderas del doctor Crotto, cuya filogenia antes, en y después del parto eximaternales enorme economía hiladargia para velo desposorios y pañales; las mil escuelas de Justo cuyo rol educacional será instituído a base de pura fibra industrial; el A B C, que hay que costurar cada día; el descosido radical, que amenaza el credo con un desgarramiento indefinible; los cálculos financieros del Poder Ejecutivo, en fin, que requerirán hilado a fin de que puedan servir para algo...

He ahí una nueva exactitud filosófica comporbada por la guerra: de que las causas más delgadas producen los efectos más gruesos....

### LA SUGESTION EDENICA

Monseñor D'Andrea es indiscutiblemente un insigne poeta del amor panteista. ¡Líbrenos Dios de pecado de herejía para este juicio un poquito pretencioso!

El distinguido canónigo ubica la mayor parte de los males que hoy flagelan a la humanidad, en la desorbitación del amor del hogar doméstico, desplazado en el vacío de los besos y las ternuras que prodiga la floración del alma humana en su dinámico latir: la fiebre mundana de la vanidad reduce a cero la tibieza cálida y divina del hogar, que dejó de ser el nido del amor ungido que conocieron nuestros padres, para convertirse en inclemente peaje de los humanos envilecimientos.

Crean las disertaciones de Monseñor D'Andrea, henchidas y embriagadas, un sutil aroma de fresco rosal, que se dijera venido del fondo de los tiempos bíblicos, a través de las tierras del Canáan y de toda la substancia poemática que vibra en el amor edénico,—más dulce que la miel—con su estrella matutina y su gajo de romero atemperante para el inefable querer....

Adiente y cálida visión de los bíblicos, sentires, agradezcamos por lo menos a monseñor D'Andrea la belleza atesorada de su ensueño panteista, que sobre la presente y ávida materialidad de los corazones, le permite encender como un aspergio divino, un beso inmenso de amor...

# Efemérides de la guerra

## Breviario de las jornadas sobresalientes de esta guerra, que ha de acabar con los pueblos entronizadores de la fuerza, como suprema ley y como razón suprema.

AGOSTO

**Agosto 1.o de 1914** — Alemania declara la guerra a Rusia. Francia se apresta.

**Agosto 2** — La horda germana invade la heróica patria francesa, y comienza la violación de tratados. Es el primero, el Gran Ducado del Luxemburgo, cuyo territorio ocupan militarmente los bárbaros.

**Agosto 3.** — Alemania envía a Bélgica su ultimatum, exigiendo deje el paso libre a sus ejércitos. Y en este día comienza el calvario de la nación heróica y mártir. Y las tierras flamencas se aprestan a resucitar sus epopeyas legendarias.

**Agosto 5.** — Inglaterra, en un gesto de admirable gallardía, sale a la palestra en defensa de Bélgica, la ultrajada, y lanza altivamente su reto a Germania.

En Lieja, la recua teutona sufre la primera derrota. Bélgica comienza á agigantarse ante los ojos del mundo.

**Agosto 6.** — Turquía clausura los Dardanelos, cerrando así toda salida a los puertos rusos del mar Negro.

**Agosto 8.** — El monstruo en su avance por tierra francesa, comienza su obra de bandidaje.

Mientras Bélgica, vibrante de heroísmo, opone a la horda una resistencia admirable... Lieja ha caído, pero su nombre queda en la historia al lado de las ciudades inmortales.

**Agosto 10.** — Los rusos, inician su actuación brillantemente, y contienen el avance teutón en Polonia. Inaugura Rusia asimismo su ciclo de gloria y su ejército reverdece los laureles de antaño, de los grandes triunfos de su grandeza.

**Agosto 11.** — Marquemos en este día, la invasión de la Bosnia, por parte de los montenegrinos, los rudos y nobles montaraces que también llevan su esfuerzo a la causa de la Humanidad.

**Agosto 14.** — El "Breslau" y el "Goeben" huyendo de la "quema" se refugian en puerto turco y enarbolan la bandera otomana. Turquía—mejor dicho, los hombres de Turquía—siguen inclinándose hácia el oro alemán...

**Agosto 15.** — Ocupación de San Quintín por los alemanes. La horda se halla á 150 kilómetros de París. El loco de Berlín sonríe.

**Agosto 16.** Las primeras patrullas de hulanos, han llegado á los alrededores de Bruselas.

**Agosto 17.** Se confirma la noticia de que el Japón ha enviado un ultimatum á Alemania. El Mikado moviliza sus fuerzas navales para enviarlas contra Tsing-Tao.

**Agosto 18.** La corte belga se ha trasladado á Amberes. Bruselas indefensa ha sido ocupada por el Monstruo. Y el telégrafo, comienza á darnos cuenta de la barbarie inaudita, de los hechos espeluznantes, que sobre el suelo martir de Flandes y del Brabante, están llevando á cabo los soldados de la Kultur.

**Agosto 19.** El general Joffre anuncia que varias patrullas francesas han ocupado distintos lugares de Alsacia. ¡Y la noble tierra, vibra de emoción, al oir las primeras voces de su liberación!

**Agosto 20.** Los rusos sobre el Vístula inician una vigorosa ofensiva.

**Agosto 21.** Servia, la otra "pequeña-grande" heroína de esta cruzada, contiene el empuje de los ejércitos del viejo Hausburgo frente á Belgrado.

**Agosto 22.** Los teutones ocupan Gante.

**Agosto 23.** Adquiere su mayor grado de intensidad la sangrienta batalla de Charleroi.

**Agosto 24.** A orillas del Niemen, los ejércitos moscovitas, detienen bravamente el empuje germano y asumen brillantemente su primera ofensiva en Polonia Oriental.

**Agosto 25.** Namur cae gloriosamente, como había caído su hermana Lieja. Y su caída, es otra página de rufianería y de oprobio para Germania.

**Agosto 26.** "Le Temps" debidamente autorizado publica unas manifestaciones del generalísimo en las que anuncia que la retirada francesa, sobre París, no puede ser considerada como una victoria teutona. Pocos días más tarde había de llegar la realidad afirmando las declaraciones del generalísimo francés.

**Agosto 28.** París se apresta á la defensa. "Los bochés vienen" dice la gente. Y todas las miradas van hacia Joffre, que silencioso, espera....

**Agosto 29.** El pueblo belga sigue ascendiendo hacia su calvario de heroismo. Amberes es evacuada por la población civil.

**Agosto 30.** Valenciennes, Arras, Cambray, van cayendo sucesivamente en poder del invasor. Los momentos son realmente de una profunda consternación. Las gentes de todo el mundo, se preguntan: ¿Llegarán los bárbaros á París?

Joffre, que es Francia calla.

SEPTIEMBRE

**Septiembre 1.o.** El alto comando da la orden de que cese en absoluto la retirada francesa y en las líneas de La Fére queda estrellada la avalancha teutona. ¡París se ha salvado!

**Septiembre 2.** — Mientras en las líneas francesas, los aliados han establecido su enérgica defensiva-ofensiva, en las líneas del Vístula las fuerzas rusas continúan arrollando a los teutones.

**Septiembre 3.** — Lemberg es ocupado por los moscovitas, que inician con este notable hecho de armas su gran campaña de Galitzia.

**Septiembre 5.** — Las tropas que comanda el general Pau, infligen al norte de Reims, una memorable derrota a un gran contingente de tropas alemanas, que se repliegan sobre San Quintín, para no perder el contacto con el resto del ejército teutón.

**Septiembre 6.** — Ante la fuerza arrolladora de los rusos, los austriacos se retiran a la desbandada en Galitzia.

**Septiembre .7** — Ha comenzado la gran batalla del Marne. Las tropas defensoras se hallan sólo a 50 kilómetros de París.

**Septiembre 8.** — La ofensiva que brillantemente asumen los aliados a lo largo del Marne, obligan a los alemanes a batirse en retirada, que no ha cesado ya, día a día, en los 12 meses que van transcurridos.

**Septiembre 9.** — De todos los ámbitos de la tierra, se levantan voces de admiración, por la brillante retirada llevada a cabo por el ejército francés y que ha de constituir la mayor gloria militar de Joffre. En este día sigue encarnizada la gran batalla del Marne, pero los alemanes se repliegan ya sobre sus líneas.

**Septiembre 10.** — Francia ha triunfado en toda la línea. Los temores del sitio de París han desaparecido. Y Joffre, conciso y a la vez elocuente, trasmite a sus jefes su voluntad: "Desde hoy, siempre adelante. Ni una sola mirada atrás'.'

**Septiembre 11.** — A orillas del Vístula, el ejército ruso inflige un serio descalabro a los contingentes alemanes, que intentaban forzar la línea moscovita de Polonia para acudir en defensa de las desmoarlizadas huestes austriacas de Galitzia.

**Septiembre 12.** — Aunque se combate en todas las líneas no se registra ningún suceso de especial relieve.

**Septiembre 13.** — El plan estratégico alemán que tenía como punto de mira París, ha fracasado por completo. Las fuerzas francesas, siguen avanzando...

**Septiembre 14.** — Von Kluk... no se retira, huye a uña de caballo.

**Septiembre 15.** — En el Valle del Aisne toman contacto las fuerzas aliadas y las germanas. Es el prólogo de la gran batalla que bien puede decirse que aún no ha terminado...

**Septiembre 16.** — Entre Verdún y Foul, el ejército del Kromprinz sufre un gran descalabro.

**Septiembre 17.** — El E. M. moscovita anuncia grandes progresos de sus ejércitos a través de Galitzia.

**Septiembre 18.** — El valeroso ejército del rey Alberto, se reconcentra en Amberes, después de defender palmo a palmo el terreno del invasor.

**Septiembre 19.** — En el alto Aisne, se lucha encarnizadamente.

**Septiembre 20.** — CRITICA, levanta su voz patriótica por el bárbaro asesinato del Cónsual argentino en Dinant, sin que la ineptitud de los gobernantes que padecemos alcance a asumir la actitud que corresponde.

**Septiembre 21.** — Entre los bárbaros atentados, queda registrado el de la hermosa catedral de Reims, magnífica joya artística que no han respetado los cañones germanos.

**Septiembre 22.** — Los ejércitos moscovitas, establecen el sitio de la formidable fortaleza de Przemils.

**Septiembre 24.** — Al frente de sus ejércitos, en la gran batalla del Aisne, muere gloriosamente el general Dupuis.

**Septiembre 25.** — Las tropas niponas de desembarco, toman contacto con las alemanas que defienden Kiau-Chau.

**Septiembre 26.** — Los alemanes atacan infructuosamente Verdún.

**Septiembre 27.** — Un contingente inglés compuesto de 150 mi lhombres, embarca para Francia.

**Septiembre 28.** — Por primera vez vuela sobre París un aeroplano alemán que es recibido; por los parisinos con notas de un espiritual ironismo.

**Septiembre 29.** — Muere Alberto de Prusia, hijo tercero del Kaiser, a consecuencia de gravísimas heridas recibidas en el transcurso de uno de los combates parciales del Aisne.

**Septiembre 30.** — Al cumplir el segundo mes de guerra, los comunicados oficiales de los gobiernos hacen ascender el número de bajas en el frente occidental a 350 mil hombres.

En este día, las tropas que manda el mariscal French en una brillante operación han deshecho al cuerpo de ejército de Von Kluk.

OCTUBRE

**Octubre 1.o** — Después de un rudo asalto, las tropas francesas reconquistan Peronne.

**Octubre 2.** — Los telegramas acusan que Amberes resiste heróicamente El rey caballero, al frente de un puñado de héroes, defiende el último reducto del solar patrio.

**Octubre 3.** — En las orillas del Mosa, las tropas francesas derrotan a las alemanas, que trataban de forzar el paso por Saint Michel.

**Octubre 4** — "Los últimos telegramas de la tarde, informan que Amberes ha sido asaltada por los germanos, con infructuoso resultado.

**Octubre 5.** — En el Dniester y el Vístula, los rusos infligen a los teutones un serio descalabro.

**Octubre 6.** — Los primeros contingentes de tropas Hindues desembarcan en Marsella, para luchar al lado de Francia.

**Octubre 7.** — "Amberes lucha y resiste heróicamente", dicen los últimos telegramas de la tarde.

**Octubre 8.** — Los alemanes concentran grandes contingentes para ver de conseguir su segundo punto estratégico: apoderarse de Varsovia.

El gobierno francés resuelve de nuevo trasladar su sede, a París.

**Octubre 9.** — La situación de Amberes es desesperada.

**Octubre 10.** — Los defensores de Amberes han evacuado la plaza, que ha sido ocupada por los teutones. Durante muchos días, un puñado de hombres ha contenido el avance arrollador de un poderoso ejército. Bélgica ha jaloneado un nuevo peldaño de su martirio, que será su gloria...

**Octubre 11.** — Los ejércitos moscovitas, aprietan el cerco de Przesmils.

Muere el rey Carlos de Rumania, cuyo parentesco con la casa imperial germana, parecía inclinárle hacia los teutones. Pero el pueblo rumano que es francamente aliado se opuso a tan descabellado propósito.

**Octubre 12.** — Conquistado Amberes, la horda sigue la marcha sobre Ostende.

**Octubre 13.** — Los teutones ocupan Gante, en cuya ciudad belga prosiguen la serie de asesinatos y de actos de vandalismo, que no enumeramos día a día, para no hacer interminable este glosario breve de la guerra..

**Octubre 15.** — El gobierno belga, se instala en Havre, a invitación del gobierno francés.

**Octubre 15 al 18.** — Los esfuerzos teutones se dirigen hacia Dunquerque y Calais, con el resultado deplorable que le es peculiar cada vez que intentan algo decisivo.

En todo el Norte de Francia se combate encarnizadamente.

**Octubre 18 al 20.** — Transcurren estos días sin que se produzca ningún grave acontecimiento. Los alemanes intentan vanamente llegar a Calais y a Dunkerque.

En el San los rusos baten fieramente el cobre y estrechan el asedio de Przemisl, la poderosa fortaleza austriaca.

**Octubre,21.** — Arras la heróica ciudad francesa sufre su primer bombardeo.

**Octubre 21 al 23.** — Los alemanes se retiran de Polonia, ante el avasallador avance de los rusos.

**Octubre 24.** — En Ipres, este último reducto del heroísmo belga, se libra el primero de la serie de combates, en los que durante nueve veces, se estrella el orgullo y el poder teutón.

**Octubre 25.** — En Varsovia los ejércitos del gran duque Nicolás, rechazan a los alemanes que se retiran a la desbandada.

---

**Octubre 29.** — Muere gloriosamente luchando en los ejércitos aliados el príncipe Mauricio de Batemberg.

Y acaba Octubre, mientras en el norte de Francia, en los Vosgos, en el Argonne, en Galitzia y en Polonia, se bate el cobre a la desesperada.

Han transcurrido tres meses de sangrienta lucha...

Y ninguna luz de aurora se vislumbra en el horizonte.

NOVIEMBRE

**Noviembre 1.o** — Los embajadores de Rusia, Francia y la Gran Bretaña, han abandonado Constantinopla.

**Noviembre 2.** — Las escuadras rusas y otomanas toman contacto en el mar Negro, con desfavorable resultado para los últimos.

**Noviembre 3.** — En el Yser y en Arras, se estrella la ofensiva teutónica.

**Noviembre 5.** — Dixmude y Nieuport son reconquistados por los belgas e ingleses.

**Noviembre 6.** — En aguas del Pacífico, frente a las costas de Chile, entre varios barcos teutones e ingleses, se libra un combate naval, en el que son hundidos dos barcos ingleses.

**Noviembre 7.** — Los rusos ocupan Jaroslaw, Tsing-Tao parlamenta, y las tropas niponas entran en la plaza a tambor batiente.

**Noviembre 8 y 9.** — El gigante moscovita avanza en Prusia Oriental.

**Noviembre 10.** — Llegan en estos días noticias de que las pequeñas y heróicas Servia y Montenegro, hacen morder el polvo de la derrota al ejército del viejo Hausburgo.

---

Los dias de este mes de Noviembre, transcurren, sin que se produzcan las grandes operaciones anunciadas.

En Flandes, en Arras, en el Yser, frente a Verdún y en Lille, comienza la guerra de trincheras, guerra de "topos" merced a la cual los germanos han podido sostener la campaña.

En Rusia, se pelea duramente, bravamente, y ante el avance de los teutones se repliegan, no todo lo ordenadamente que su arte militar exige.

La batalla de Lodz, que constituye un brillantísimo triunfo de las huestes moscovitas, es la única página que se destaca de esas 20 jornadas de Noviembre, cuya enumeración día a día hemos suprimido para evitar la monótona repetición de hechos que constituyen el contenido de los telegramas oficiales de aquel entonces.

Y en pleno invierno europeo, entramos en el quinto mes de esa lucha epopeica.

DICIEMBRE

**Diciembre 1.o** — El rey Jorge V, visita los campamentos de Francia y arenga elocuentemente a las tropas.

**Diciembre 3.** — Se anuncia una gran victoria francesa al norte de Arras.

**Diciembre 4.** — Un violento ataque teuton es rechazado en las orillas del Yser.

**Diciembre 5.** — Las avanzadas del ejército del general Pau, ocupan Altkirck.

**Diciembre 6.** — Los servios defienden heróicamente su territorio contra los grandes contingentes austriacos reforzados.

**Diciembre 7.** — El monarca inglés condecora con la orden de la Jarretiera al caballeresco rey de los belgas.

**Diciembre 8.** — Las grandes lluvias y los intensos temporales, dificultan casi en absoluto las operaciones en el norte de Francia.

**Diciembre 9.** — Frente a Cracovia toman contacto los ejércitos teutones con los moscovitas.

**Diciembre 10.** — En las Malvinas, una división de la escuadra inglesa, inflige la más seria de las derrotas a otra división de la escuadra teutona, que merodeaba por el Pacífico y el Atlántico.

Los alemanes perdieron el "Scharnhonst", el "Gneisenau" y el "Leipzig" quedando libradas las rutas oceánicas, a la navegación neutral.

**Diciembre 11.** — Es echado a pique el "Nuremberg", que había logrado salir ileso del combate de las Malvinas.

**Diciembre 12.** — Los servios infligen una nueva derrota a los austriacos.

**Diciembre 13.** — Se produce el primer grave incidente entre Italia y Turquía, incidente que logra momentáneamente resolver la cancillería teutona.

**Diciembre 14.** — A pesar de la gran conmoción mundial, los telegramas oficiales no marcan ningún cambio de importancia en la situación de los ejércitos.

**Diciembre 15.** — Belgrado ha sido recuperada por los servios.

**Diciembre 16.** — El alemán Von der Goltz, es nombrado generalísimo de los ejércitos turcos. ¡Y a pesar de esta noticia, no tiemblan las esferas!

**Diciembre 17.** — Los diarios y el público londinense, comentan ironicamente la fanfarronada alemana contra los puertos abiertos de Hartlepool y Scarborough.

**Diciembre 18.** — Inglaterra para salvaguardar la navegación por el canal de Suez, decreta el protectorado sobre Egipto y nombra nuevo sultán. tán.

**Diciembre 18.** — Los moscovitas concentran fuertes contingentes en Galitzia.

**Diciembre 22.** — Una escuadrilla de aviadores austriacos arroja numerosas bombas sobre un hangar de zepelines cerca de Bruselas.

**Diciembre 23.** — Se da por fracasado en absoluto la intentona germana de ocupar Calais.

**Diciembre 24.** — En todos los hogares aliados la Nochebuena se ha suprimido. Se llora por los ausentes que cayeron gloriosamente o que pelean frente a la horda...

**Diciembre 26.** — En el Vístula y en el Piliza, los alemanes siguen perdiendo terreno.

**Diciembre 27.** — En Galitzia — según comunican los telegramas del día —los austriacos van de descalabro en descalabro.

**Diciembre 29.** — Transcurre como los días anteriores, en una calma relativa.

**Diciembre 31.** — Los teutones anuncian teatralmente el bombardeo de Dunkerque.

Y el año 1914, se despide envuelto en la llamarada del gran incendio.

ENERO

**Enero 4.** — Son licenciadas las clases francesas de 1877 y 88, dando así Francia, en plena campaña prueba de lo que es y vale.

**Enero 5.** — Una flotilla de aeronaves aliadas bombardean la fortaleza de Metz.

**Enero 6.** — En el Cáucaso los otomanos son derrotados por las huestes moscovitas.

**Enero 7.** — Los austriacos se retiran en la Bukovina.

**Enero 8.** — Lille es recuperada por las fuerzas británicas.

**Enero 8.** — Al norte de Soissons, se libran encarnizados combates entre las fuerzas francesas y las alemanas.

**Enero 17.** — Nuevos e importantes contingentes franceses desembarcan en Francia.

**Enero 18.** — En Constantinopla el pueblo otomano, se manifiesta contrario a los alemanes y a los hombres que se han vendido a su oro.

**Enero 21.** — El general Pau, anuncia nuevos avances de los franceses en Alsacia.

**Enero 25.** — En el combate naval del mar del Norte, los buques británicos echan a pique al crucero alemán "Blucher".

**Enero 27.** — Los rusos ocupan Jakobein.

**Enero 31.** — Los alemanes hacen correr la noticia de que Dunkerque ha sido bombardeada.

FEBRERO

**Febrero 3.** — Se anuncia en los últimos telegramas del día que una división de las escuadras francesa e inglesas del Mediterráneo, han bombardeado con todo éxito los fuertes de entrada de los Dardanelos.

**Febrero 6.** — Los austriacos evacuan Tarnow.

**Febrero 7.** — Francia celebra el día del cañón de 75.

**Febrero 8.** — El pueblo de París recibe entusiastamente a Ricciotti Garibaldi.

**Febrero 9.** — Los ataques turcos a las posiciones inglesas del Canal de Suez, son rechazadas por completo.

**Febrero 11.** — En Kosiowka, los alemanes sufren una de las más serias derrotas de la campaña, perdiendo gran número de sus tropas.

**Febrero 12.** — Inglaterra declara el bloqueo efectivo de las costas alemanas.

**Febrero 13.** — Una flotilla de aviadores aliados, bombardea las posiciones alemanas cerca de Ostende.

**Febrero 14.** — Durante todas estas jornadas el gigante ruso a marchas forzadas se dirige a las llanuras de Hungría.

**Febrero 18.** Comienza el bloqueo de las costas inglesas por los submarinos alemanes.

**Febrero 19.** Los aliados progresan en Reims, Perthes y Champagne.

**Febrero 20.** Gabriel D'Annunzio, declara que Italia no puede dejar de intervenir.

**Febrero 23.** El general Pau es acogido entusiastamente por la población de Petrogrado.

**Febrero 25.** En Les Eparges, los aliados obtienen un nuevo gran triunfo.

**Febrero 27.** La desesperada tentativa alemana sobre Calais, fracasa en absoluto.

**Febrero 28.** La escuadra rusa bombardea los fuertes turcos del Bósforo.

MARZO

**Marzo 4.** Se anuncia la muerte del general alemán Von Estoff.

**Marzo 8.** Se anuncia la gran batalla de Pilitza.

**Marzo 10.** Los telegramas oficiales del gobierno francés anuncian nuevos avances aliados en el Argonne y en la Champagne.

**Marzo 11.** Italia envía á Austria, una enérgica nota, comenzando á concretar sus actitudes.

**Marzo 12.** En Constantinopla las noticias de los ataques á los Dardanelos, producen gran pánico enlapoblación.

**Marzo 13.** Los ataques alemanes á Neuve Chapelle son rechazados.

**Marzo 14.** Las tropas británicas cimerean brillantemente la acción de La Bassé.

**Marzo 15.** Frente á las costas de Chile es hundido el crucero alemán "Dresden", último resto de la división alemana del Pacífico.

**Marzo 18.** En el Argonne se prosiguen los combates, con suerte adversa para los teutones.

**Marzo 19.** El príncipe Von Bulow, fracasa en sus negociaciones.

**Marzo 20.** Se anuncia que la fortaleza de Przemisl está a punto de capitular.

**Marzo 23.** Przemysl, se ha rendido, después de seis meses de asedio.

**Marzo 26.** Los rusos ocupan Czernovich.

**Marzo 27.** Las noticias que llegan de los Dardanelos, dan cuenta de que las escuadras aliadas están preparando algún acto importante.

ABRIL

**Abril 2.** En los canales del Iser, belgas y germanos baten el cobre, duramente.

**Abril 8.** En Diegrachten, un puñado de valientes belgas, ponen en desordenada fuga á un gran contingente germano.

**Abril 9.** Ha sido hundido el submarino alemán U. 29, cuya tripulación contaba en su haber gran número de piraterías...

**Abril 10.** Los teutones, — según telegramas —han concentrado poderosos contingentes en los Cárpatos.

**Abril 12.** En toda Italia, comienzan las grandes manifestaciones intervencionistas, que han de terminar con la glroiosa participación de la madre latina, en el conflicto europeo.

**Abril 17.** Desde hace días se viene desarrollando la gran batalla de los Cárpatos una de las más sangrientas y empeñadas que la historia registra.

**Abril 20.** El embajador teutón sigue ejercitando su diplomacia ante el gobierno de Roma. Pero...

**Abril 21.** Los turcos son derrotados en Shaiba, por rusos, causándoles más de 6000 bajas.

**Abril 24.** El gobierno ruso desmiente en absoluto las versiones hechas circular por la Agencia Wolf, sobre las negociaciones de paz ante Austria y Rusia.

**Abril 26.** Las tropas belgas reconquistan la localidad de Lizerne.

**Abril 27.** Las tropas francesas y belgas, en una admirable carga á la bayoneta, bajo una lluvia de metralla enemiga, ocupan la colina No. 60, punto estratégico de primer orden, que los alemanes defendieron á la desesperada.

**Abril 28.** Todos los pueblos neutrales levantan su voz de protesta, al ser sabedores de que los alemanes en la batalla de Ipres, han empleado los gases asfixiantes, contraviniendo una vez más, las disposiciones de la convención de La Haya.

MAYO

**Mayo 2.** Los arrabales de Dunkerque son bombardeados por la artillería alemana de grueso calibre.

**Marzo 3.** El jefe de las fuerzas expedicionarias en la provincia de Gallipoli, anuncia que las operaciones preliminares han sido llevadas a cabo con todo éxito.

**Mayo 4.** Italia denuncia, el tratado de la Triplice.

**Mayo 5.** Los aviadores ingleses realizan con todo éxito una exploración sobre los campamentos teutones de Metz.

**Mayo 7.** Se produce ese crimen que se conocerá en la historia con el nombre de la "catástrofe del "Lusitania".

En esta rápida enumeración de hechos, suprimimos el comentario.

Pero anotamos el hecho, que constituye quizá el mayor y más grande exponente, de lo que son y cómo sienten, esos pretendidos dominadores del mundo...

**Mayo 8.** La prensa mundial levanta su clamor, por la horrorosa masacre del "Lusitania".

Y cree el odio hacia la raza maldita.

**Mayo 9.** El crimen sin nombre que en estos días llena la atención mundial, halla sus ecos en el noble pueblo italiano y toda la península, que arde en el entusiasmo de sus hidalgas leyendas y de sus sentimientos de humanidad y de justicia.

**Mayo 10.** Dicen los telegramas de este día que el príncipe Bülow, tiene prontas sus maletas.

**Mayo 11.** No se habia más que de Italia. Las cosas han llegado a un estado tal, que se ha de producir muy en breve algún acontecimiento de imporbio el lenguaje de su corazón Y el pue-

**Mayo 12.** Las cancillerías austrogermanas, juegan su última carta y ofrecen a Italia todo género de compensaciones.

**Mayo 16.** El pueblo de Roma, se lanza en masa a la calle, para exponer su voluntad soberana. ¡Italia quiere la guerra!

**Mayo 17.** El soberano italiano ratifica sus poderes y su confianza al gabinete Salandra, por creer que éste encarna en estos momentos solemnes el verdadero sentir del pueblo.

**Mayo 18.** Gabriel D'Annunzio que está llamado a ser el soberano cantor de esta magna epopeya, habla al pueblo el lenguaje de su coarzón. Y el pueblo italiano y su gran poeta, se encuentran acercados y se comprenden.

**Mayo 19.** "Se espera con terrible ansiedad la sesión que mañana ha de celebrar el parlamento italianc."

**Mayo 20.** El congreso italiano, en medio de un entusiasmo solemnial, concede un amplio voto de confianza. De hecho Italia, está en guerra con Austria. ¡Viva Italia!

**Miércoles 21.** Los embajadores de Austria y Alemania, abandonan la ciudad eterna.

**Mayo 22.** El Senado, en una sesión no menos memorable que la del día 20, en el Congreso, acoge con entusiasmo y vibrante patriotismo, las declaraciones del hon. Salandra y asimismo concede a éste su voto de confianza.

**Mayo 23.** Ante la expectación del mundo entero, Italia lanza su reto al imperio de los Hausburgo.

**Mayo 24.** Cormons, es ocupada por el ejército italiano del bajo Isonzo. Italia se ha convertido de presunta nación invadida, en potencia invasora.

**Mayo 27.** El ejército italiano continúa su marcha triunfal, en el Isonzo.

El soberano Víctor Manuel anuncia que se pondrá al frente de sus ejércitos.

**Mayo 27.**, Gradisca es ocupada por los italianos.

Y Mayo se despide, con los continuados triunfos de Italia, que han de acelerar el fin.

JUNIO

**Junio 1o.** En Milán se producen grandes desórdenes contra los residentes alemanes.

**Junio 2.** Las huestes italianas ocupan Borgo.

**Junio 3.** Los austriacos reconquistan la plaza de Prezemysl, evacuada por los moscovitas.

**Junio 4.** Ala cae en poder de las tropas de Cadorna.

**Junio 5.** Las baterías de la artilelría gruesa italiana, bombardean los fuertes de Tolmino.

**Junio 6.** Las tropas francesas toman después de una reñida batalla, la refinería de Souchez.

**Junio 7.** Sigue la gran batalla de Tolmino.

**Junio 8.** Desde Caporetto hasta el mar, los italianos siguen su avance.

**Junio 9.** El secretario de Estado yanqui, Mr. Bryan, presenta su dimisión, por no estar de acuerdo con la enérgica actitud, asumida para con Alemania, por el presidente Wilson.

**Junio 10.** Monfalcone, cae en poder del ejército italiano.

**Junio 11.** Después de un violentísimo combate, es ocupada por las tropas francesas Quennevieres.

**Junio 12.** Los rusos vencen a los teutones en Zarawno.

**Junio 14.** Arras, la ciudad francesa, sufre un nuevo bombardeo teutón.

**Junio 15.** Las autoridades austriacas ordenan a la población civil la evacuación de Trieste.

**Junio 16.** Se inicia el violento bombardeo de Malborgheto por las tropas italianas.

**Junio 17.** Otro nuevo brillantísimo triunfo corona el avance italiano. Plawa ha sido ocupada.

**Junio 18.** Los austriacos, intentan desesperadamente romper las líneas italianas en la Carnia.

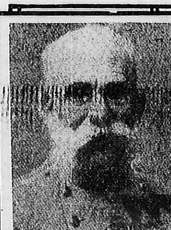
**Junio 21.** Los ejércitos de Italia, estrechan el sitio de Gorizia.

**Junio 22.** Los teutones quieren recuperar a viva fuerza el macizo de Lorette, pero sus esfuerzos fracasan ante la resistencia francesa.

**Junio 23.** Continúa el bombardeo de Malborgheto.

**Junio 24.** En Caporetto se libra un

## LOS SOBERANOS DE AUSTRIA Y SERVIA







Reproducimos en esta página las efigies de los monarcas de Servia y Austria, que fueron los que iniciaron el conflicto europeo.

El viejo Hausburgo, siguió como siempre su política de fiera y ruda intransigencia y creyó que la conquista de Servia sería para sus ejércitos, cuestión de días...

Pero Servia, altivamente le ha sabido demostrar que la independencia de un pueblo y el valor de sus hombres, no son tan fáciles de dominar

gran combate que se define a favor de los peninsulares.

Junio 26. En Viena, la muchedumbre hambrienta se manifiesta tumultuosamente ante el palacio imperial.

Junio 29. La tripulación del crucero austriaco "Spau", se insubordina en Pola.

Junio 30. Turquía, hace objeto de grandes vejaciones, a los residentes italianos, originando una enérgica reclamación de la Consulta.

JULIO

Julio 1. — Los montenegrinos ocupan San Juan de Medua.

Julio 2 — En la frontera de la Carnia, los austriacos comenzaron a poner en práctica sus esfuerzos para forzar la línea italiana.

Julio 3 — Bombardeo de Plezzo por los italianos.

Julio 4 — Los certeros disparos de la artillería gruesa italiana causan graves daños en la fortaleza austriaca de Malborghetto.

Julio 5 — Los telegramas de Viena anuncian que el cólera sigue causando grandes estragos en aquella capital.

Julio 6 — En Dodero las tropas de Víctor Manuel, vencen a los austriacos.

Julio 7 — Frente a Gorizia, en el frente del Isonzo, la lucha asume proporciones de extraordinaria violencia.

Julio 8 — Ha comenzado la gran batalla del Isonzo, que aun hoy, continúa.

Julio 9 — Cimareando brillantemente una linda acción los italianos ocupan Pedgosa, importante población en la ruta de Gorizia.

Julio 10 — Un conato de huelga en la casa Krupp crea una difícil situación al gobierno alemán. La rigurosa censura de Berlín ha impedido posteriormente conocer el desarrollo de ese movimiento societario.

Julio 11 — Barcos de guerra italianos echan a pique 3 submarinos en el Adriático.

Julio 12 — Ocupación de Tolomino.

Julio 13 — Durante estos días la ciudad de Arras ha sido objeto de nuevos y violentos bombardeos por parte de los teutones.

Julio 14 — Los comunicados del general Hamilton dan cuenta de nuevos progresos de los aliados en Gallipolis.

Julio 15 — Los alemanes pierden terreno cerca de la refinería de Souchez.

Julio 16 — Los austriacos experimentan una nueva derrota cerca de Roverielo.

Julio 17 — Víctor Manuel, al fente de su ejército, ve en peligro su vida, debido a su manifiesta temeridad ante el enemigo.

Julio 19 — Las últimas noticias de Turquía acusan que la situación es insostenible.

Julio 20 — Se confirma la noticia del hundimiento del crucero "Garibaldi" por un submarino austriaco.

Julio 21 — Reims sufre una vez más los efectos del bombardeo.

Julio 22 — Se acentúa la tirantez de relaciones entre Italia y Turquía.

Julio 23 — En la meseta de Carso las tropas italianas obtienen nuevos éxitos.

Julio 24 y 25 — Continúa la gran batalla del Isonzo.

Julio 26 — Los socialistas radicales llevan a cabo en Alemania una intensa propaganda a favor de la paz.

Julio 27 — Alemania contesta a la última nota acerca del torpedeamiento del "Lelaw"".

Julio 28 — Los franceses anuncian progresos en Alta Alsacia.

Y sin que ningún acontecimiento importante se produzca, llegamos a este primer aniversario.

¿Llegaremos al segundo?



## UN MINISTRO EN CAPILLA

LA MOCION ARCE

Si a la hora de entrar en máquina nuestra edición se ha reunido la Cámara de Diputados, se tratará en primer término la moción presentada por el diputado Arce, en el sentido de nombrar una comisión que investigue los cargos formulados por el diputado Di Tomaso contra el ministro de Obras Públicas.

Si así ocurre tendremos una soberbia tenida, salpicada de retiradas pintorescas y leves desmayos ministeriales...

## El affaire del monumento al Dr. Alina

NOMBRAMIENTO ACERTADO

Este ruidoso pleito del que nuestros lectores tienen amplio conocimiento, en razón de la enérgica campaña que sobre él ha venido sosteniendo este diario, se encuentra ya próximo a su solución definitiva. Como es sabido, la ex bailarina Bonnet pretendió usurpar la maquette premiada de la cual era el verdadero autor el escultor señor Joris. Después de mil y pico de incidencias, la justicia resolvió nombrar un árbitro inapelable a fin de éste diera la verdadera explicación y alcance de los documentos existentes y de las pruebas producidas en el transcurso del proceso. La designación de árbitro ha recaído sobre el distinguido escultor argentino señor Zonza Briano. Es de aplaudir tal resolución del juez doctor Seeber, pues el nombramiento del señor Zonza Briano constituye una garantía de imparcialidad y justicia para la difícil misión que le ha sido encomendada. Esperamos que el informe que debe producir de un momento a otro, el escultor nombrado, haga la luz que tanta falta hace en el asunto que nos ocupa y por el cual hemos venido bre-






EL EPILOGO

Era una resolución extrema la que Marta se disponía a tomar aquella mañana. La vida de miseria moral a la que se veía arrastrada de continuar al lado de Ismael, puso en su espíritu una nota de cansancio, de repulsión hacia aquel vínculo y terminó por juzgar que que su continuidad comportaba un desahucio de hecho, no sólo ante propios y extraños, sino ante su conciencia que era lo suficiente capaz para deliberar sobre su conducta. En tal alternativa, su composición de lugar estuvo hecha: Ismael se precipitaba por una senda que fatalmente debía llevarlo a un extremo donde la voluntad se quiebra y el hombre cae; pierde su equilibrio como ser consciente al desnivelarse el concepto de su personalidad y termina por precipitarse en esa su continuidad comportaba un descurrir en la categoría de una delincuencia.

Marta no deseaba solidaridad de esta índole.

Una incidencia vulgar, sobrevenida en el curso de sus respectivas existencias, los había colocado frente a frente y obedeciendo al impulso ciego de una pasión avasallante se unieron... Ella hizo abandono del hogar paterno, llevando tras de sí el apostrofe de los suyos y del núcleo de sus relaciones; fué un escándalo por el precepto que legislaba sobre sus conciencias. Nada pudo hacer la súplica reiterada de la familia para que volviera a su seno. Ismael ejercía en su espíritu una dominación absoluta, sentía la necesidad de estar a su lado; pero ahora, aquella felicidad, que había nacido en la comunidad de sus horas, se eclipsaba para dar paso a una decepción cada vez más acentuada sobre la misma. Se sintió sola, abandonada; y la nostalgía del hogar se elevó en su alma como una obsesión que la incapacitaba hasta para realizar quehaceres insignificantes. La familia, ese elemento básico de nuestra existencia individual, la atraía: en ella debía buscar el afecto que se extinguía en el espíritu de Ismael. Allí estaba el refugio obligado ya que él declinaba en sus nobles aspiraciones de otro tiempo para exigir de ella lo imposible, lo que juzgada abyecto para su dignidad de mujer. El no la quería ya. La vida en común, por otra parte, no hubiese sido llevadera desde que que el respeto, inspirado en el cariño que los había unido, no era posible conciliarlo en adelante. Marta así lo compprendía, los hechos se habían encargado de significarle el fondo de aquel hombre, vulgar hasta lo inaudito. Ante su espíritu, en adelante ella sería considerada como un objeto, como una cosa cualquiera, a la cual no se le tiene en cuenta sino median circunstancias que la hagan necesaria.

Ante estos elementos de juicio, la necesidad de desligar aquella relación se tornaba imperativa. El fondo de su conciencia aún no se había contaminado y era preciso una resolución de tal naturaleza para evitar que su obra corrosiva la asediara.

—No; a eso nunca! — se había dicho en aquellos circunloquios a que estaba sometido su espíritu

Marta estaba ocupada en ultimar sus preparativos de viaje, cuando apareció en el dintel de la habitación Ismael. Regresaba a dormir después de haber pasado, como de costumbre, una noche al blanco. Ella, aparentando indiferencia ante su presencia, continuó su trabajo. Un ¡buen día! casi instintivo fué la única variante que experimentó aquel silencio para prolongarse luego abrumador. Aquella actitud tenía forzosamente que serle hiriente, hincarle en el espíritu como un ultraje. Su pseudo personalidad debió sentirse sacudida miserablemente y parándose frente a ella le inquirió el por qué de esas maneras. La quietud fué solemne, trágica, por mejor decir.

Fué aquel instante quizá el más fuerte en la existencia de Marta. La asociación de ideas le señalaba la trascendencia de la actitud a asumir. Los peligros que podrían sobrevenir de seguir viviendo en el caos de una vida donde las pasiones rastreras constituyen el fondo del arroyo hacia por el cual comenzaban a deslizarse las horas de Ismael; luego arreciaba, para fortalecerla en ese gesto de noble independencia, la convicción de que sería una desgraciada, tal vez una vulgar delincuente aceptando el destino y los consejos de aquel hombre; y en esa trasmutación de valores psíquicos a que se hallaba sometido su espíritu, veíase lo mismo en un hospital que en una cárcel, como un coronamiento a la renuncia de una vida a la que debía volver. De pronto dió vuelta la cara y con un gesto que denotaba resolución y valentía al mismo tiempo, exclamó:

—Me voy. Estoy cansada...

Ismael la miró fijamente. Había en aquella expresión de su físico algo así como cólera, como el reflejo de quien se siente ultrajado en su honor y se dispone a enarbolar el adjetivo que flagela a igual de un latigazo en carne viva.

—Con que te vas? Cuanto antes... le respondió señalándole la puerta y y haciendo repiquetear los dedos.

—Sí; ya lo sé.. Ahora mismo.

—Las mujeres como vos no se cotizan. Son obra muerta.. arguyó.

Dicho esto se dejó caer pesadamente sobre la cama. Marta, parada en el dintel de esa habitación donde su espíritu había amalgamado la dicha y el dolor, para ofrendarlo en arra de una felicidad soñada, volvía su vista para cruzar sobre aquellos objetos una última mirada, cruel y sublime a la vez...

Carlos Aureliano Miranda.

## Banquete a Malaga Grenet y Rojas

La demostración con que la redacción de CRITICA festejará los éxitos artísticos de estos dos compañeros, y que debía, según anunciamos oportunamente celebrarse en el hotel Cervantes, ha sido postergada para el miércoles próximo, 4 de Agosto.

Las tarjetas pueden retirarse en el mismo hotel durante todo el día y en la redacción de CRITICA, de 10 a 12 a. m.

Lista de adherentes:

Natalio Botana, Alfonso Tomada, Moisés Robin, J. M. Aguado de la Loma, Alberto Ghiraldo, Víctor Juan Guillot, Manuel Fernández Palomero, Huergo, José González Castillo, José M. Bosch, Alejandro Ballesteros, José M. Miseggi (hijo), Héctor Florencio Varela, Oñiverta, Alberto Baghino, Maestro Puchol, Julio Bianco, Carlos García Landa, Julio Escobar, Alfredo N. Romero, Gregorio A. Moreira, Soldatti, Eusebio Heredero Clar, Felipe H. Fernández, Venancio Serrano Clavero, Félix B. Basterra, Luis Ottone, Mario Ottone, José López Silva, Pedro Planas Carbonell, Domingo Parra, José R. Carotini, Jorge J. Bonnin, Roberto Bueno, Juan Iglesias, Carlos Guesalaga, Aniceto Sánchez, Vicente Rey, Emilio Lozada, José González Galé, Emilio Dupuy de Lome, José Trelles, Agustín Blanc, Mr. Mackinow, Carmelo N. Figueras, Eugenio Troisi, Vicente Mauri.



## EN EL CAFÉ DE LA GUERRA

— ¿Qué vá á tomar, general?
— Trieste, enseguida.

Oñiverta.

# LA GUERRA EUROPEA

## La opinión pública en Rusia

## COMENTANDO EL ANIVERSARIO

**Las operaciones en el frente italo-austriaco — Las bajas alemanas en Rusia — Exitos de los aliados en Francia — La actitud de Rumania — Los rusos dueños del mar Negro — Otras informaciones.**

### EL ESPIRITU PUBLICO EN RUSIA

La retirada a las líneas del Bug

LA PROCLAMA DEL ZAR

PETROGRADO, 2 (12 m.)—Tanto el pueblo como la prensa acogen con gran tranquilidad la noticia de la evacuación de Varsovia, y la retirada de las tropas rusas a la línea defensiva del Bug, pues se sabe que esta operación, más que a la presión del enemigo obedece al deseo del gran duque de no perder inútilmente tropas, hasta que reforzados debidamente sus ejércitos pueda emprender una enérgica ofensiva.

En el ejército y en la armada ha producido gran entusiasmo la proclama que el zar ha dirigido a sus ejércitos al cumplir el primer año de la guerra.

La retirada rusa se hace con todo orden, y no sin causar a los alemanes buen número de bajas.

### En el frente italo-austriaco

La lucha en la meseta de Carso

ROMA, 2 (12.30 p. m.). — El comunicado oficial dado á la publicidad por el gobierno dice que la lucha continúa encarnizada en la meseta de Carso, en la que los austriacos han cesado por completo en sus contraataques, estando ocupados actualmente en cavar una nueva línea de trincheras detrás de Al, que recientemente ocuparon nuestras tropas.

La artillería gruesa italiana dificulta casi en absoluto esas operaciones.

Al sur del Trentino, en los alrededores de Rovereto, hubo un violento duelo de artillería.

En la Carnia, no hubo novedades.

### LAS OPERACIONES EN FRANCIA

PARIS, 2 (1.30 p. m.)—El comunicado oficial del gobierno francés dice:

"En la estación do Souchez, fueron atacadas nuestras tropas siendo el enemigo rechazado con grandes pérdidas."

"Los aeroplanos alemanes arrojaron varias bombas sobre el campo de aviación de Dalheim, sin causar daños de consideración.

"Entre el Mosa y el Mosela, en la estación de La Haye, tomaron una trinchera al enemigo".

En los otros puntos del frente no se han registrado hechos de importancia.

### La bajas alemanas en Rusia

Lo que costó ocupar Lublín

LONDRES, 2 (1.30 p. m.). — El corresponsal del "Dayli News" en una información enviada á este diario, dice que la toma de Lublín, costó á los rusos 7 mil hombres.

También afirma que el general Mackensen en pocos días de acción ha perdido 35.000 hombres

Estas cifras hacen comprender que los rusos en su retirada, saben batirse como héroes.

### LA ACTITUD DE RUMANIA

Su intervención en el conflicto

ROMA, 2 (1.30 p. m.) — Sigue insistiéndose en los rumores circulados que Rumania ha firmado un convenio con los países de la entente, en virtud del cual la nación balcánica declarará la guerra a Austria y a Alemania antes de que termine Febrero.

A este propósito se decía ayer en los círculos oficiales, que el emperador Guillermo ha enviado una carta al emperador de Austria, exigiéndole que hiciera concesiones territoriales de Austria; pero Francisco José ha contestado que era eso imposible por no tolerar Hungría que se cedida ni una sola pulgada de terreno.

### EN EL MAR NEGRO

La acción de la escuadra rusa

PETROGRADO, 2 (1.50 p. m.) — Se anuncia oficialmente que la flota rusa ha quedado en absoluto dueña del Mar Negro.

Los turcos tratan cada día de hacer que algunos de sus barcos, crucen dicho mar, para traer provisiones de Asia Menor, pero los referidos veleros son apresados por los buques rusos.

Esto ha venido a agravar la situación de Constantinopla, en cuya ciudad falta ya hasta lo más necesario.

### EN LAS LINEAS ORIENTALES

Los teutones contenidos

PETROGRADO, 2 (2 p. m.) — El comunicado oficial del gobierno dice:

"Entre el Dwina y el Niemen, en la noche del 29 al 30, los alemanes nos atacaron en Bausk. También nos atacaron ayer un poco más al Sur, en el frente de Konstantinow, Krinchiul, Subotsch y Trashkuny. Derrotamos la vanguardia de las fuerzas atacantes, obligándola a retroceder.

"El jueves, al oeste de Kowno, por medio de una gran carga a la bayoneta, desalojamos a los alemnes de las posiciones que habían tomado por la mañana.

"En el Narew pequeñas fuerzas alemanas trataron repetidas veces de cruzar el río cerca de la desembocadura de Szkwa. El enemigo intentó avanzar al Este de Rozan, pero no tuvo éxito.

"En la orilla izquierda del Vístula rechazamos ayer un ataque al Noroeste de Blonie.

## ¡Cuando termine la guerra!

Se ha solicitado mi opinión, tanto acerca de la fecha en que terminará la guerra que se desarrolla en el viejo mundo, cuanto de las consecuencias finales del conflicto. Es indudable que si la primera pregunta obedece a mi reconocida filiación ocultista, la segunda se basa en mi no menos reconocida afición por todo cuanto con las ciencias sociológica y presociológica se relaciona. Pero, ninguna persona que se precie de verdadero cultor del ocultismo debe vaticinar. Si esta misma pregunta se la hubieran hecho al gran Eliphas Levy o al doctor Papus, que son los grandes ocultistas que han brillado con luz refulgente y propia en las postrimerías del pasado siglo, habrían declinado la invitación. Para vaticinios tenemos: en París, a la célebre y aun celebrada Mme. de Thebes y aquí una pléyade de adivinas que pueden competir muy orondamente con el oráculo de Delphos o con la Pitonisa de Endor.

Respecto al segundo punto de la pregunta, ya es otra cosa. Puedo explayarme, si no con el acierto del consumado sociólogo, por lo menos con la sinceridad, con la misma franqueza, con que escribí a guisa de apotegma, en la cubierta de una de mis últimas obras: "La humanidad no ha nacido aun. Es muy posible que todavía transcurra mucho tiempo sin que pueda inscribir su partida de nacimiento en ningún registro civil." Alemania al declarar la guerra a Francia, a Rusia y a Inglaterra, después de haber atropellado a Bélgica, ha venido a confirmar mi aserto y a preparar el terreno para que después de haberse firmado la paz, podamos gritar a pulmón batiente: "La humanidad ya ha nacido". Después de la crueldad con que hacen la guerra los dos imperios centrales, faltando a todas las leyes sociales y a todos los principios que las de guerra establecen, no pueden tener derecho a que se les tenga compasión alguna. ¡No en vano se motejó de "bárbaros" a los habitantes de esos dos imperios citados, en tiempos ya remotos, pero que han venido a renovar en los actuales sus descendientes, sin miramiento de ninguna especie, sin el más leve e insignificante escrúpulo de conciencia.

Si De Brosses decía, en 1760, en su obra "Del culto de los dioses fetiches", que había que aclarar las tinieblas de la antigüedad, poco conocida, a fin de observar si nosotros ojos no contemplan algo semejante", ¿qué no escribiría ahora en presencia de una hecatombe, sin ejemplo en los anales del mundo? Más tarde, cuando esta observación se confirmó en su magistral exactitud y se asoció a los admirables descubrimientos de la paleontografía, se consideró que los salvajes representaban poco más o menos la infancia de los hombres. Y luego, finalmente, cuando ya los exploradores y los sabios pudieron estudiar las condiciones en que se deslizaba la vida de las razas retrasadas, de las que algunas de ellas ni siquiera conocen el uso de los metales, se llegó a la conclusión — así nos los dice Tylor — de que el espíritu del hombre civilizado conserva importantes vestigios de una condición pasada, de la cual los salvajes aparecen lo más próximos y las naciones civilizadas las más lejanas. Sin embargo, esos dos imperios centrales de que acabo de hablar han venido a enmendar la plana al citado sociólogo, desde el momento en que están muy lejos de la civilización, puesto que revelan importantes vestigios de las condiciones de salvajismo y barbarie que heredaron de sus antepasados y que ni el tiempo ni el espacio han logrado borrar y desde el punto en que proceden con mayor ferocidad y salvajismo que procederían los hotentotes, los zulús y aun los mismos bosquimanos. Si la palabra "kultura" que los filósofos teutones han alemanizado, después de haberla extraído del latín, es algo así como un sinónimo de "civilización", habría que borrarla del léxico de todas las naciones civilizadas, puesto que el pueblo alemán ha dado y está dando evidentes pruebas de una "incultura" y una inhumanidad que habrá de asombrar a las generaciones que nos sucedan y a los historiadores futuros, cuando las nacionalidades se hayan definitivamente constituido. El crimen de lesa humanidad que Alemania y Austria están cometiendo, mirado desde el punto de vista de su ontogénesis social, es un retorno hereditario a un grado anterior al desarrollo de las actuales razas, a una época en que el crimen no era todavía delito. Nos encontramos, pues, en presencia de dos personalidades, Guillermo II y Francisco José, que se atribuyen el poder — antes privilegio de clase — que se arrogan una autoridad sobre los demás miembros asociados y sobre los órganos del Estado y un poder que contraría todo el equilibrio de las fuerzas sociales.

Pero, dejándome ahora de mayores divagaciones, voy a entrar en materia; es decir, voy a examinar las condiciones en que se hallará el mundo después de que la paz se haya concertado, que es el principal objeto de este artículo.

Rechazada por la mayoría de los sociólogos modernos la hipótesis de que los salvajes son una degeneración y se encuentran en un estado inferior al de sus antepasados, por aquello de que no pueden substraerse a las leyes de la herencia fisiológica que exigen la conservación de todos sus hábitos y costumbres útiles a la conservación material, si consideramos esa hipótesis y se la aplicamos a los austro-alemanes, tendríamos que concluir que los aludidos sociólogos no están en lo cierto al rechazarla. ¿Por qué? Pues sencillamente porque han sabido substraerse a las leyes de esa herencia fisiológica que exigen la conservación de todos los hábitos y costumbres útiles a la felicidad material. En este concepto los austro-alemanes constituirían una raza degenerada descendiente de los hunos y de los vándalos; de los invasores de la antigua Roma, a la cual no incendiaron, como sus no menos bárbaros descendientes han hecho con las principales ciudades de la desdichada Bélgica, ni devastaron las ciudades conquistadas como los alemanes lo han hecho con casi todo el norte de Francia y casi toda Bélgica, porque yo siempre he creído y continúo creyendo, que es una andaluzada eso de que no volvía a crecer la hierba allí en donde el famoso caballo de Atila ponía sus plantas. ¡No, Alemania y Austria son dos pueblos moralmente degenerados! El régimen político que en ellos impera no difiere en nada del que prevalecía entre sus antepasados. En aquellos remotos tiempos las funciones judicial y militar estaban detentadas por el monarca y se procedía, como ahora, de la misma manera contra el enemigo del interior que contra el del exterior. Entonces, con a ser crueles sus hombres de gobierno, en los tiempos de la decadencia. Por eso Roma perdió su poderío como hoy, los enemigos eran tratados cual culpables y los culpables como vencidos; la muerte, la mutilación y la esclavitud, eran entonces, como lo son en la actualidad, los procedimientos indistintamente empleados contra el rebelde y contra el enemigo. Roma, en tiempos ya remotos, no empleaba tales procedimientos. Ni devastaba las tierras por donde atravesaban sus legiones, ni sometía a torturas a los prisioneros; los que se destinaban a la esclavitud podían manumitirse al cabo de cierto tiempo y en liberales condiciones. Al vencido se le respetaba, en su religión, pues sus dioses pasaban a aumentar los del gran imperio; su idioma y por eso también lo mismo Austria que Alemania, cegadas por su ambición; obcecadas por sus ansias de hegemonía mundial; hambrientas de sangre e impregnadas de crueldad, se derrumbarán estrepitosamente, aplastadas por otros pueblos, por esos nobles y valientes aliados, que no conocen, que no saben lo que son; esa ceguedad insólita, esa ambición desmedida, esas ansias de sangre, esa crueldad no conocida hasta la fecha...

Yo ignoro cuando terminará la guerra, pero no es aventurado pronosticar que será de mucho más larga duración de lo que en un principio se pensó. Lo que sí sé seguramente, positivamente, es que no terminará hasta que los ya varias veces citados imperios centrales no sean completamente vencidos, humillados y aplastados. Hasta que Bélgica, la mártir Bélgica, no haya sido completamente desagraviada e indemnizada y puesta en vías de una rápida reconstrucción. Hasta que no haya desaparecido el menor asomo de peligro de que la no menos mártir Francia, pueda volver a verse arteramente atacada. Hasta que Austria y especialmente Alemania, hayan perdido toda probabilidad y toda esperanza de atacar, de agredir—por lo menos en los ochenta y cinco años que restan de siglo—a ninguna nación, ni grande ni chica. Hasta después que Hungría haya sacudido el yugo austriaco y recobrado su verdadera nacionalidad. Hasta que Grecia y los países balcánicos no hayan perdido todo temor de agresoión por parte de Turquía. Hasta que Italia no haya reincorporado a su reino todos sus antiguos territorios. Hasta que no se haya abierto al comercio y a la navegación mundiales el antiguo Bósforo de Tracia y haber desaparecido de la hermosa ciudad que undara Constantino toda la dominación musulmana y, finalmente hasta después de que la hoy confederación germánica no haya vuelto a ser lo que era antes de la guerra de 1870. Esto no l osueñan, ciertamente, ni los alemanes, ni los austriacos, ni los turcos; pero lo ven con maravillosa clarovidencia todos los hombres de buena voluntad que sienten hervir dentro de su pecho los elementos en que se basan y de que se componen la verdad, el bien, la belleza, la libertad y sobre todo: ¡la justicia!

¡Millones y millones de inocentes víctimas del militarismo prusiano y del servilismo austriaco, tendrán que regar aun con su generosa sangre los devastados campos del Norte de Francia, los talados bosques y las desoladas ciudades de esa misma región y de Bélgica! ¡Titánicos esfuerzos tendrán todavía que realizar los aliados para empujar a los alemanes más allá del Rhin y arrebatarles por esta parte la capital de Alemania! Miles y miles de toneladas de tinta de imprenta y millones y millones de kilogramos de papel habrán de gastarse, aun, para dejar constancia y para ilustrar el criterio de las generaciones que nos sucedan con respecto a las "hazañas" que continuarán realizando los alemanes en su lenta pero cruenta retirada. Pero la paz se firmará al fin y al cabo, bien que no cuando los austro-alemanes la soliciten, sino cuando los aliados quieran otorgársela. Mas, desde el día en que sigan los preliminares que harán cesar las hostilidades hasta aquel en que se firme el tratado definitivo habrá de transcurrir mucho tiempo, aunque no tanto como el que tardarán en retirarse a sus hogares los ejércitos que ocuparán los principales puntos estratégicos y las capitales de los vencidos imperios hasta tanto no se cumplan las estipulaciones en que se base la paz.

Entonces, cuando termine la guerra, será cuando en todos los ámbitos de la Tierra se sentirá el crugido de los huesos de Francisco José y el rechinamiento de los dientes de Guillermo II, si es que para esa fecha viven todavía. Entonces será cuando habrá llegado la hora de la vergüenza, del remordimiento y de la expiación de esos dos pueblos que cegados por el amor a sus jefes de Estado, no han sabido derribar a tiempo la organización militar para transformarla en civil. Entonces sentirá cuando nuestro planeta se sentirá aliviado del peso que le quitaron de encima los nobles viriles pueblos aliados, peso que le ahogaba cual si se viera abrazado y oprimido por los enormes tentáculos de un monstruoso pulpo y entonces será, también, cuando podrá ya continuarse la obra iniciada por Francia con la toma de la Bastilla y continuada por Inglaterra con la abolición de la esclavitud y con la persecución de los traficantes en carne humana. Y reconstituidas las viejas nacionalidades y constituidas, posiblemente, otras nuevas y desaparecido, quizás, el odio de razas y de castas, será igualmente cuando comenzará la era de la verdad, de la belleza, del verdadero amor al prójimo y a la justicia y con ella el reinado del bien y de la fraternidad universal, que es lo que distingue a los hombres de los seres irracionales y cuando, en fin, puedan aquellos nales y cuando, en fin, puedan aquellos aplicarse el epíteto de humanos.

**Dr. Moorne.**

## Don Arturo es un hombre moral!..

Cuando el doctor Sáenz Peña asumió la presidencia algunos de sus íntimos que bien le querían — y va de verdad — lo insinuaron la candidatura del doctor Arturo Gramajo, residente en Londres, para ocupar el cargo de intendente municipal. El prócer — el doctor Sáenz Peña — contestó a sus amigos que "conocía al hombre" y no le convenía. ¡Cuánta razón!... Desapareció el gran presidente y le siguió el vice. El nombre no hace al caso... por demasiado conocido. El doctor Anchorena renunció, y el vice, que "gozó Londres varios lustros" eligió precisamente a aquél que su antecesor había rechazado. ¿Por qué? Porque lo conoció en la capital de la gran Albión cuando él se iniciaba a las "chicanerías londinenses". (Dícese del doctor Plaza que la trabajó de abogado inglés). ¡Pobre Salta!... ¡El honor de los coyas!...

Y Gramajo vino de intendente municipal a esta gran ciudad. ¿Qué hizo? He ahí de las cosas raras, rarísimas... El primer acto del flamante funcionario fué dar carta blanca a los.., (¿cómo los llamaremos?)... a los traficantes de... carne de gallina; el segundo, impedir que los inofensivos lustrabotas justificaran su modestísima reclamo pregonada con el clásico grito de: "sa lustra con Caruso a, 0.10 el par"... y después, desalojar a un pobre muchacho que se ganaba el puchero vendiendo diarios en la esquina de Florida y Corrientes. Pero, algo trascendental debía preocuparle. No ya las avenidas iniciadas por su antecesor; no ya la higiene de los barrios suburbanos; no ya la represión de la molesta y cada vez creciente mendicidad; no ya la desgraciada y desacreditada temporada del Colón; no ya la infamante reventa del teatro municipal; yecto—por el que la prensa toda le todeben preocupar al cerebro de un "lord mayor" de una ciudad como la nuestra..... ¡Qué esperanza!... El doctor Gramajo, ateniéndose al perfume (¡!) que irradian su levita, sus bigotes y su fachada, se ocupó de algo más "koolossal". La aplicación de un taxímetro a los actos íntimos del ciudadano. Y dió en aquél famoso proyecto ya los mil y pico de problemas que mó el pelo—sobre el cierre absoluto de toda clase de diversiones después de las doce de la noche. ¡Qué rico tipo!... En aquella ocasión todo el mundo sonrió compasivamente... Hoy vuelve a insistir sobre su ridículo proyecto. Pretende, por mor de la moral y de las buenas costumbres que no "se toque el órgano después de las doce de la noche". ¡Cállese usted y meta en cama su personalidad y la de "los suyos" obligueles — seor intendente. ¡No se venque usted de indisciplinas domésticas!...

Y tenga en cuenta, don Arturo, que hay cabarets y cabarets. A los primeros concurre la sociedad de Buenos Aires — políticos, comerciantes, intelectuales; — a los segundos, el elemento maleante que no tiene entrada en los primeros. No nos haga usted "virtuosos" ¡por favor!... Váyase a dormir, don Arturo...

## JOSE PEREZ

**(O SEA: EL NOMBRE Y EL RENOMBRE, O: LA FATALIDAD DE LOS NOMBRES VULGARES).**

Parece ser que existe una íntima, secreta, conexionable e indisoluble unión común entre el nombre y el renombre de una persona Fatalidades son éstas que trataremos de aclarar lo mejor posible. Para empezar diremos que nadie que tenga un apellido vulgar parece ser destinado a otra cosa que a una vulgaridad; en cambio, un nombre o varios nombres unidos a un apellido rítmico y sonoro, que hable al espíritu de algo grande, armónico y bello, predispone con el público y con la gloria. Puede asegurarse — prueba al canto —que no existe ningún gran poeta, ningún gran músico, ningún gran pintor — ningún grande hombre y artista en una palabra — que se haya llamado José Pérez, por ejemplo. Ante todo debo hacer esta confesión inicial: lamentaría de alma que algún lector tuviera la desgracia de llamarse José Pérez. Catástrofe que lamentaría todo acongojado, y que estaría dispuesto a lamentar. Más aun si cabe, si ese José Pérez fuese un ilustre desconocido. Por otra parte no me refiero a ningún José Pérez en particular, primero porque no tengo ningún interés en ello, y segundo porque sería tarea harto dificultosa y enojosa hacerme entender con qué Pérez de la larga familia de los Pérez, y aún de los mismos José Pérez me refiriese, los que después de todo puede servir de perfecto consuelo al José Pérez que se dé por aludido. Casi creo inútil decir que hablo de los Pérez en general y aun de los Pérez de todos los idiomas. Pero de todos modos ruego al cielo no me depare la fatalidad que le cupo a un poeta amigo mío que se llamaba José Pérez precisamente, aunque sus iniciales — J. P. — harían creer en ello, que habiendo publicado un epigrama donde se hacía mención (no alusión) de una mujer que mi amigo la bautizó con el nombre de Pancrasia, como podía haberlo hecho con el de Micaela, mujer que sufría en los versos en cuestión la desgracia de ser vapuleada diariamente por su consorte. que en el epigrama se llamaba Pascual, dió lugar a que se presentara un suscriptor de la publicación donde el epigrama vió la luz, pidiendo indignado se aclarara en un suelto que "ése" Pascual a que se refería el poeta nada tenía que ver con "él" que se llamaba Pascual, y con su mujer que—¡oh coincidencia trágica, Melpómene nos valga! — se llamaba Pancrasia, la cual jamás había recibido paliza alguna de su bendito consorte. Vanas fueron todas las razones de sentido común que se le expusieron para convencerlo de que su queja no pasaba de ser una ingenuidad, y que todo era asunto de casualidad pura, y el hombre salió indignado echando chispas, y prometiendo pasear al otro mundo al canalla que así le ponía la bondad por el suelo y al matrimonio en solfa... Y si este ejemplo de salvaguardia no bastara, me permito recordar el célebre verso del moralista Fedro que dice así: "Stulte mudabit ánimi conscientiam..." que para los José Pérez que no sepan latín sepan al menos que traducido al castellano quiere significar que: "la estulticia desnuda el espíritu", que es como si se fuera que "los necios se dan a conocer por su propia necedad". Por otra parte, a cada uno le queda el recurso de pensar que no se refiere a él mismo (lo que yo no refiero de nadie), lo que no deja de ser un saludable consuelo... Pero volvamos a lo que decíamos más arriba: Dejábamos asentado con propiedad de axioma matemático, que ningún José Pérez ha pasado a la inmortalidad, y que por regla general estos nombres y apellidos vulgares están desprovistos de pasaporte en el mundo del renombre y de la gloria, aunque no de la fortuna, porque existen muchos analfabetos llamados José Pérez que son multimillonarios. Pero abreviemos: a veces sucede que un José Pérez se presiente hombre destinado a ser "algo" en el mundo, y dado que tiene un apellido que de nada le va a servir, desde heroicamente cercenárselo o añadir al apellido paterno el apellido de la madre.

El caso más conocido, el caso por excelencia, diremos así, es el de Benito Pérez Galdós, apellido que los diccionarios bibliográficos catalogan concienzudamente en la G, es decir por Galdós, dado que a nadie se le ocurriría buscar en Pérez, lo que no deja de ser una razón de peso...

Por más voluntad y fantasía que pongo en ello, no puedo en absoluto hacerme a la idea de que un Benito Pérez fuera persona de renombre, salvo ser Benito Pérez, y nadie me convence de que si a Benito Pérez Galdós no se le ocurre agregarse Galdós, o no viene al mundo con el apellido agregado se queda con Benito Pérez, en toda la notoriedad de los Pérez habidos y por haber.

Por eso soy un partidario decidido y fervoroso de que las personas de apellidos vulgares, con especialidad los Pérez, deben cambiarse de apellidos por lo que pudiera suceder, o agregarse al mismo nombres sonoros y bellos que atenúen en lo que sea posible la vulgaridad del apellido.

Ya que hay que circular por el mundo, ir por lo menos bien rotulado. Así por ejemplo, y paso la idea, un hijo de su madre que se llame José Pérez (sinónimo y homónimo de vulgaridad universal) si en algo se estima debe agregarse cualquiera de los nombres: Leandro, o Leonardo, o Amílcar, o Jaime—ro. Los recomiendo el mío; mi padre tuvo una magna idea en ponerme uno tan hermoso, de suerte que no sólo le debo la vida sino que hasta el nombre)—José Pérez, en ese caso quedará rebautizado y como nuevo. Naturalmente, no los aseguro que al cambiarse de nombres tengan "ipso facto" asegurado un puestito al márgen de la vulgaridad, pero nunca es inútil ser precavido, porque hombre precavido vale por dos.

Entre los muchos inconvenientes que ofrece el tener un apellido como el de José Pérez, apuntamos inconvenientes desagradables como los que siguen: Supongamos que un buen día ese pobre hombre que tuvo la desgracia de nacer bajo la fatal estrella de llamarse José Pérez, lleva a feliz término un importante descubrimiento, o inventa un aparato que revolucione la mecánica y aun el Universo, o es héroe de una gloriosa acción guerrera; pues bien, ¿qué sucederá?

Sucederá que ese pobre hombre que tan justamente tiene ganados los laureles de la fama será siempre un anónimo; los laureles dañinos se le convertirán en laureles de estofado, y la cruel lápida del olvido caerá inexorable sobre su personalidad; y todo por que se llamaba José Pérez... Pero extendamos el ejemplo: como existen una legión de José Pérez nadie sabe a qué José Pérez se refieren cuando algún José Pérez entra en danza. Y este inconveniente se agrava — con ironías de la existencia! — con este obstáculo: que si hace un mal el crimen pertenece a cada uno de los José Pérez, lo que revienta a todos los José Pérez en conjunto y si hace un bien, el motivo del bien y la gloria del bien no pertenece a ninguno de los José Pérez, lo que revienta a cada José Pérez en particular, que es lo que se va a demostrar en seguida: Si un José Pérez comete un crimen, todos los José Pérez se ven complicados en el asunto, y si un José Pérez descubre un cometa (aunque estaría mejor decir que el cometa lo descubre a él) ningún José Pérez de la colección de los Pérez puede enorgullecerse con resultados prácticos del descubrimiento del cometa, por la sencilla razón de que habiendo muchos José Pérez, cada uno de los Pérez es el "otro". Cualquiera pensará que lo mismo pasaría en el caso de un crimen, dado que existiendo millones de Pérez, el criminal puede ser el "otro".

Pero no; desengáñense, desilusiónense estos José Pérez. El mundo está hecho de tal modo que nadie creerá, en el caso del bien, en "el" que ha sido, y en cambio en el caso del mal todos creerán en el menos que ha sido, lo que perjudica a todos, que es lo que se acaba de demostrar.

Un no menor inconveniente para los Pérez es el que sigue: Hay personas que llaman a uno por el apellido en plena calle y cuando más transitada se encuentra ésta. Si da la casualidad que entre los peatones se encuentran varios José Pérez, imagínese la lamentable confusión que se armaría. Cada uno creerá que se refiere a "él" y todos se detendrán o darán vuelta, salvo que cada uno se diga: "Se referirá a otro..", lo que dará este resultado: como el total está compuesto de las partes, nadie se dará por aludido, lo que puede tener sus consecuencias desagradables, verbigracia, si el que lo llamaba lo hacía para prevenirle que un caballo o un automóvil se le venía encima, o lo que es peor que un acreedor lo acechaba sigilosamente.

Ahora bien, si de nombres como José Pérez, pasamos a nombres como Julio César, la diferencia resalta de inmediato y se siente como si le sacaran al uno un peso de encima. En efecto: Julio César, Napoleón Bonaparte, Víctor Hugo, Dante Alighieri, Pedro Calderón de la Barca, etc., son nombres cuyos olímpicos que dan de improviso la certeza fulminante de que pertenecen a hombres célebres, y esto no porque asociemos, como pudiera replicarse, la celebridad de los mismos al apellido, sino porque efectivamente estos hermosos apellidos sino pertenecieran a hombres célebres merecerían pertenecer a ellos. Como el mundo está lleno de ironías y sarcasmos no sería difícil que el vigilante de la esquina se llamara Pedro Calderón de la Barca, pero nada hay que temer por ello, por el contrario, es como un castigo para el poseedor, porque esto añade una ironía más a su estado social y a su ignorancia.

Para terminar: recomendamos cordialmente a los hombres el cultivo precioso de ese lirio extraño del apellido, si no quiere pasar inadvertido, y hasta verse confundidos lamentablemente con la familia de los Iriáceas o de las liliáceas del vecino homónimo.

No hay que olvidar que si el mérito es un ala, el nombre es otra, y con las dos, se establece bien el equilibrio, se puede volar y remontarse por todos los ámbitos imaginables.

**Jaime M. Olombrada.**

Julio 10 de 1915.

# Teatros: Van desfilando cómicos buenos; cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

## Entre líricos

Y se suceden los raros espectáculos en el teatro Municipal. Anoche se volvió a insistir con "El caballero de la rosa", ópera en que fuera de la Raisa, Amelita Galli Curci y el barítono, el resto no convence a nadie. Hoy ya comenzarán a despedirse la mayor parte de los divos y divas. Por lo pronto se va Caruso, que ya es algo. ¿Por qué no le imitarán los concesionarios del teatro? Con ello saldría ganando el arte por los cuatro costados... Para el festival a beneficio de la Asociación de la Crítica se liquidará la desgraciada temporada actual. ¡Día inolvidable!

—

Cierto rum-rum, presagio de algo que huele mal, corre por sobre el gran teatro. Existen pendientes, por allí, mil y pico de líos, a los cuales no se les ve solución posible. Si la comisión del teatro y el intendente municipal, no aparecieran como cómplices de los manejos de la dirección del Colón, esta es la hora en que "energías honradas" hubieran salvado a nuestro primer teatro del descrédito en que hoy se ve envuelto. Es de creer aun, que la magnitud de los hechos que por allí se suceden ocasionen una verdadera reacción. Nunca es tarde...

—

Mañana volverán a salir para el bosque una buena parte de la "gran" troupe lírica. La Plata y Rosario será teatro de las hazañas de esa gente. Indudablemente el rastro que dejen será imborrable. Hay cosas que no se olvidan jamás.

—

La represión de la reventa continua siendo una farsa inicua. Los revendedores "oficiales", ha establecido ahora su asiento principal en un restaurant de la calle Lavalle, próximo al Colón. Allí concurre el cliente al que, una vez debidamente comprobada su personalidad de candidato, se le conduce a una pieza de un modesto conventillo donde se le saca la plata del bolsillo a cambio de la localidad correspondiente. Esto que parece casi increíble, no lo ignoran las autoridades pero, como se trata de algo complicado, nada mejor que hacer la vista gorda. Al fin y al cabo ya está el plena agonía la temporada...

—

Dice otro diario de Milán:

"Las crónicas que llegan de Buenos Aires, continúan ocupándose de los fracasos que se suceden, uno tras otro, en el teatro Colón de esa ciudad. El espectáculo ofrecido por la empresa Da Rosa-Mocchi, al pretender poner en escena "Lucía de Lammermoor" ha sido deplorable. La crítica porteña ha condenado unánime la interpretación dada, sobre todo en lo que concierne a la actuación del señor Caruso, quien falló repetidas veces en la misma nota. La prensa bonaerense, lamenta día por día, la actuación de la empresa, que, de seguir así, llevará a un total desprestigio al primer teatro de América.

Y después dirán que nosotros hablamos porque sí.

—

### ASUNCION AGUILAR

Mañana se presentará ante el público del Coliseo, la soprano señorita Asunción Aguilar, bien conocida de nuestro público.

Es de creer que la señorita Aguilar alcance mañana el mismo éxito que cuando se presentó con Boheme el año pasado.

Tiene condiciones y es capaz de triunfar.

Ya lo creemos y también lo cree el tenor García Romero su admirador.

¿Qui mi cointas voltaire?

La esposa del divo.

## ARTISTAS ARGENTINAS



**La señorita Sara Ancell, pianista argentina, de delicada ejecución, que ha obtenido señalados triunfos en audiciones anteriores y que esta noche da un concierto en el teatro Odeón, con el programa que transcribimos en seguida:**

Primera parte.— Gavota, extraída de las sonatas de violín de Bach, Saint Saens; 2. Capricho, sobre los aires de baile del "Alceste" de Gluck, Saint Saens; 3. a) Berceuse, opus 57, Chopin; b) Gnomos (Lutins), Grieg; c) La colina sombreada, Williams; 4. Estudio, Número 4., Rubinstein

Segunda parte.— 1. Waldscenen, escenas del bosque, opus. 82, Schumann: 1. Introducción, 2. El cazador, 3. Flores solitarias, 4. El rincon misterioso, 5. Paisaje alegre, 6. Descanso, 7. El pájaro profeta, 8. Canción de caza, 9. Despedida; (2.a) Danza núm. 6, Brahms, b) Los murmulols del viento, Sauer; 3. a) Jardins sous le pluie, b) Cake-Walk (Children's corner), Debussy; 4. Valse de "Fausto", Gounod-Liszt.

## PEQUEÑAS OBSERVACIONES

La Asociación de la crítica tendrá pronto su sede particular. Según parece, la empresa del Colón ofrece a la flamante entidad un beneficio, cobrando empero el 40 oo de la entrada. Es una resolución delatora de un costumbre tardicional en los elencos que manejan aquel teatro. Todo sea por Dios, y para que los cronistas tengamos en la inmensa urbe un rinconcito espiritual, donde el aperitivo no sea mas caro que en el café y se prohiba la entrada del señor Cappembery, si el señor Cappembery va a leer una obra.

Un lugar adecuado — cacharrería o ateneo — en el que podamos maldecir con toda elegancia a los autores y ensalzar la magnífica, la trascendental, la estupenda pajarita de papel. A tenor de este propósito, bien está el beneficio, aunque el señor Titta Ruffo y el señor Caruso no canten juntos.

Sospechamos un acontecimiento sensible. El señor Roldán persiste en estrenar, uno u otro día, "El buen mozo". Los aludidos en la comedia de Belisario son muchos y están en buena relación con las armas. Ello no precipitaría un duelo sino la fácil literatura de las actas. Ya hemos advertido la sospecha de un acontecimiento sensible...

Había anoche cierta conferencia entre un conocido y prestigioso autor y el empresario del negocio del Brasil. La idea del autor a que nos referimos cambia el aspecto de la aventura y esta tendrá, si el empresario puede, contra lo que se divulga, para responder una base seria. Seguimos, empero, disconformes, a menos que los pormenores del trámite constituyan una diferencia en el asunto.

El señor Novelli, hijo del actor, es poeta, lo cual no tiene nada de particular. Más grave, en cambio, resulta un amago de tragedia griega en que el mencionado señor Novelli se halla empeñado. Danzan en ella Anfión y Zeto, que probablemente interpretarán papá Novelli y Titta Ruffo. Estos nombres, son de tragedia, griega y la atmósfera de que se ha rodeado la labor del joven Novelli, coronan de inquietantes prestigios el parto. Ya veremos, luego, si dentro de todo eso hay un poco de enjundia.

Los prolegómenos resultan negativos, ¡qué le vamos a hacer!...

# DE NUESTRO TEATRO

## "El zonda". tragedia en tres actos del Dr Julio Sanchez Gardel

### A PROPOSITO DE UNA LECTURA

Próxima a estrenarse su última producción, don Julio Sánchez Gardell ha leído recientemente "El zonda" ante un grupo de amigos, entre los cuales nos contábamos. Adelantamos una impresión de este noble esfuerzo del descollante dramaturgo.

—

Acaece la acción en los valles calchaquíes. Declina la raza indígena, batida por los conquistadores, desperdigada, disuelta entre la gente de los pueblos, ofrecidos a la civilización por la mano esforzada del aventurero. Una pequeña tribu, expresión de la gran raza y con toda la herencia de sus prejuicios, vive entregada a sus tareas, talando bosques los hombres, hilando las mujeres en la rueca primitiva, símbolo de la sucesión de los siglos en la rueda sin fin de la existencia. La pequeña población ha establecido su campamento desde largos años en el claro de un bosque. Los ranchos ponen aquí y allá, entre los árboles, la nota parda de su techumbre

Gran espíritu de independencia anima a los moradores y cada familia vive en su círculo y a voces, ante el peligro, suelen llamarse llenando de ellos las concaviidades de los altonazos que matizan la llanura en donde las ondulaciones resaltan magníficas. Los días se suceden con la monotonia de las cosas, y las almas semisalvajes se debaten entre sentimientos diversos, recordando los viejos pasados esplendores, invadidas las jóvenes por un anhelo impreciso, de grandes sucesos intuídos. Pero la raza va fatalmente hacia su desaparición. Aquella existencia vegetativa tiene cerca su límite. Ha llegado la hora en que el último "auca" (conquistador), arrebate para el usufructo de los hombres civilizados aquel rincón de tierra indómita. "Pacha-mama", la vieja madre del pequeño pueblo, tiene la clara visión del porvenir trágico. Ella sabe que la tierra se torna fuego para los pies de los últimos descendientes de su raza. Y en un día no lejano, cuando la rapiña de los enemigos de la ciudad extienda sus garras sobre el bosque sagrado, el zonda, viento horrible de maldición, llamado por la desgracia de los hombres para matar y destruir, los envolverá en sus ráfagas, sepultándolos en la tierra, y arrasará los troncos milenarios, hasta tronchar el 'yaña-guabay", símbolo de sus mayores, de cuyas ramas colgó un día el cuerpo del primer conquistador, y para el que de padres a hijos se han trasmitido luego la leyenda y el respeto. Se sabe que el último auca,—hombre civilizado, hijo del opresor que pagará su rapiña con la horca,—merodea por las inmediaciones del campamento. Ello indica el desalojo de los pobladores y la extinción de la gran familia. "Amancay"—Azucena—ha visto al último auca y lo participa a Pacha-mama con un temblor sugerente. Pacha-mama advierte que Amancay se enamoró del auca y ve en ese sentimiento la iniciación del avatar predicho. Llama a consejo en la tribu, enviando en busca de "Huacha Culja" (bienhechor), padre de todos, que tiene la palabra de los mayores.

Planteado el problema central, observamos conflictos paralelos al mismo.

Dega Huañuy—denominativo siniestro que recuerda el filo de la hoz y la dalla de la muerte;—es padre de "mancay" y la quiere con un amor maldito, del que surge la bestialidad ancestral en la manifestación de nu deseo monstruoso. Pero Súmac (hombre bueno), más fuerte que Huañuy, vela por la pureza de Amancay. Es Súmac el Hércules incontrastable a quien no reducen las fuerzas más poderosas y que es un niño dócil cuando la caricia de una mano de mujer amada lo amansa. Invencible, lo dominan los ojos serenos de Amancay en quien adora todas las nobles cosas de la vida. Mezcla de panteísmo y de sensualidad, su adoración llega al extremo y bien pronto sabemos que si defiende a Amancay de Huañuy, su padre, llegará hasta defender ante la tribu la vida del último auca, porque Amancay lo pide, con un suspiro, con una mirada. Súmac es la encarnación de la fuerza y de la bondad en su más sublime expresión: el sacrificio.

Huacha-Cuya, llegando, reune en su trono a los leñadores y les cuenta el peligro de la expulsión decretada por el auca asesinado y que su hijo viene ahora a confirmar. Y, poseedor de la ley que los rige, condena al último auca a la misma muerte que su padre. Todos aprueban y Amancay se desespera. De pronto, en el linde del camino, la silueta del auca destaca su bizarría. Los leñadores se disponen a cumplir su sentencia de Huacha-Cuya levantando sus hachas, pero las lágrimas, la mirada de Amancay imponen a Súmac de su deber y con su voz trémula, con su gesto dominador, se dispone a defenderlo y ampara al auca con su cuerpo. Súmac traiciona a los suyos por el amor hacia Amancay y la condena pende también sobre su cabeza. Pero es ahora Pacha-mama quien detiene los brazos amenazantes con la suprema autoridad de su vejez respetada por todos. Y la visión de la muerte de la raza, dice cuan inútil es el sacrificio del auca. "¿Para qué? Si nuestro fin se acerca; si el zonda arrebatará el campamento con sus remolinos, y desapareceremos envueltos en el alud de exterminio... La visión de Pacha-mama invade los espíritus de toda la tribu y la sensación de la muerte suspende la ejecución del último mandato que impuso a la conciencia de Huacha-Cuya la herencia de sus antecesores.

—

El primer acto termina ahí. Está planteado el que podríamos llamar conflicto etnológico; y con una visión vasta del ambiente que evoca y con las figuras de los personajes destacados a buen relieve sin que las escenas hayan tenido que prestarse a su presentación. Por el contrario, las figuras dramáticas contribuyen al desarrollo de la trama con naturalidad y la pieza iníciase con la sobriedad de movimientos y de lenguaje que caracterizan la tragedia, en la que la idea pesa siempre sobre la acción y le da toda su influencia.

Hemos advertido al propio tiempo que el suceso fundamental, los asuntos paralelos, con una impresión exacta de la ultraesperitual pasión Súmac por Amancay y el innoble deseo de su progenitor Huañuy. Y nos abocamos a la vida de los personajes con una visión amplia: la raza se extingue, batida en sus tierras nativas, reducida en territorios siempre más pequeños, encerrada entre la cordillera de los Andes y los pueblos civilizados de la Argentina en una lucha de siglos, iniciada por los primeros conquistadores españoles, los "aucas" (los tiranos) y prolongada hasta el presente por esos otros aucas que significan los terratenientes, cuya guerra de conquista es comercial, estableciendo obrajes en la entraña de los bosques inexplorados y desalojando de sus florestas a los últimos nativos rebeldes.

Y lo que en la sociedad constituída es fenómino lógico de la evolución, constituye fatalidad y condenación fantástica en el carácter intérlope de los indígenas. Pacha-mama es símbolo, y su visión del porvenir en la conciencia ancestral está determinada por una serie de fatalismos que se van amontonando ante su vista. El último auca, al aparecer, constituye para ella el heraldo siniestro de la hecatombe.

—

Los acontecimientos determinados por las sugerencias del primer acto, se suceden luego con una exactitud imponente. En el bosque, que es donde asistimos al desarrollo del acto segundo, los leadores de la tribu se hallan entregados a su labor. Pacha-mama, que prevé su próximo fin, ha querido asistir por última vez al espectáculo. Y entre ese aspecto de la vida ordinaria de la tribu culminan los conflictos planteados. Auca llega para ordenar a los moradores el abandono del bosque en un plazo inmediato. Enardecido por la aparente pasividad, provoca y castiga a Súmac, cuya fama de fuerte no ignora y Súmac fiel a su promesa soporta las humillaciones defendiendo al Auca hasta de sí mismo. Amancay pone en esta escena la nota de su pasión por él conquistada, que parte después de arrancarle la promesa de que huirá con él. Y esta claudicación de la bella criatura, que constituye la suprema expresión de la raza, precipita según las predicciones de Pacha-mama el sino espantoso. Un vendabal que crece en fuerza revela a los leñadores la aparición del "zonda". En el desbande, algunos impelidos por la fuerza de las ráfagas, no pueden sustraerse al peligro y cuando los troncos de los árboles segados de raíz por el espantoso remolino baten a tierra sus carpas, los seres se confunden con las cosas en el trágico aluvión. Víctima del zonda se debate "Amancay" en supremos esfuerzos por sustraerse al viento, pero se ve arrastrada hasta el río próximo en donde cae. Huañuy, su padre pasa entonces, acosado también, pero siguiendo con avidez innoble los pasos de su hija. Y el telón cae cuando las ramas desgajadas del Yaña-Guabay simbólico se mezclan con las que la tempestad arrastra hacia las aguas del río.

—

En el tercer acto, ante el bosque desolado por la ruina, las familias cumplen el destino predicho por Pacha-Mama y se reunen por última vez, para separarse luego por distintos rumbos. De la copa desnuda del "yaña-guabay" pende el cuerpo inanimado del último auca, la sentencia de los hombres se ha cumplido para el opresor. Y antes de que las últimas familias de la raza se separen, aportando su contingente al mundo civilizado y disolviéndola, dan sepultura al cuerpo de "Pacha-mama", madre de todos, que descará junto a las raíces del arbol sagrado. Un silencio augusto sobrecoge a los últimos supervivientes que en gestos breves, en los que su reconcentrarión expresa toda la angustia, se despiden para siempre. Y el bosque vuelve a su soledad.

Como una sombra inquieta, por entre los árboles, pasa Simac buscando a Amancay. Sus gritos estridentes interrogan la floresta, con un eco profundo. Pero la naturaleza no revela su secreto. De pronto, el horizonte se tiñe de rojo. Lenguas de fuego avanzan lentamente. Es el castigo de los hombres civilizados para los últimos indígenas, por la muerte del auca. Súmac, enloquecido, interroga al cielo, a los árboles, a las llamas, pero nada le revela el paradero de su adorada Amancay. Como una exhalación, desciende el cuerpo helado del auca e interroga la paz, fría e inmutable. Ante la nueva decepción, los espantosos gritos se suceden con una monomanía frenética. Y el cielo le devuelve finalmente el querido tesoro. Es Huañuy, que trae en sus brazos, oprimiéndolo con furia bestial, el yerto cadáver de Amancay ahogada por el zonda. De un salto de tigre, Súmac se lanza sobre el viejo, le arrebata la presa y le ahoga la garganta. Después, inefable, invadido por una felicidad inmensa, correr a abrazar a Amancay. Y al estrechar sus carnes frías un supremo grito pone en la desolación de la floresta la nota de la agonía de la raza entre la devastación de su solar milenario. El fuego envuelve la escena, el formidable incendio borrará hasta las huellas de aquel pueblo.

—

Esta es la tragedia, cuyo juicio sintético hemos dado al final del primer acto. Reservándonos ulteriores comentarios críticos para el estreno, tan solo resta añadir que un lenguaje sobrio y apropiado avalora las situaciones, en las que nada se concede al efectismo escénico.

Según se advierte, se trata de una nota extraordinaria de nuestro teatro. Tenga o no el senor Sánchez Gardell el éxito de público que se merece, su última producción constituye por lo pronto para los cultores de las letras una obra de mérito, evocación elocuente de una raza, plasmada en un asunto de honda emoción teatral.

### EN EL GENERO CHICO

**Los de López Silva — Perdiguero, Ferrer, etc. — Conferencias — El pudor de los artistas.**

La comida del día, el plato más sabroso de ayer en los círculos teatrales ha sido nuestra información respecto al negocio del Mayo y otros en preparación.

Las últimas novedades ocurridas hasta hoy a medio día se comentan en las churrerías y se ha llegado hasta la indignación por el poco pudor de algunos artistas, a quienes para molestarles se les llamaba "cómicos".

**Los de López Silva—**

El sainetero colaborador de Pelliser en la mayoría de sus obras, tramita los contratos de los elementos que llevará a Montevideo y hasta se asegura que están redactados en valenciano. Ha hecho entre otras una verdadera adquisición contratando al barítono de fuerza don José Ortiz de Zárate que ya actuó en varios de nuestros teatros, en Montevideo mismo y en provincias con un éxito tan grande que las temporada terminaban a los pocos días por falta de público. Es una idea genial del ex director del Mayo. De este teatro ha contratado al actor Miguel Lamas, ese señor que nunca dejaría a la calle por su culpa a cuarenta familias, al tenor cómico Bódalo, actores Barreta y Sanjuan dejando sólo al barítono Mora que ha sido siempre aceptado por nuestro público.

Está visto que los directores artísticos del género chico han perdido el buen gusto y sólo se preocupan de ellos en perjuicios del señor que pueda dar los pesos. Entre las señoras figuran las tiples Virginia Trujillo y Gabina de la Muela que serían reemplazadas de inmediato por las hermanas Anita y María Lopetegui, actualmente en Rosario.

Isabelita Fonrat otra verdadera adquisición, pues ella sola es capaz de salvar de la ruina una temporada. Bueno! Así está el arte! Consuelo Esplugas y Teresita Costa, que actuará esta última hasta el once en La Plata para incorporarse luego a la troupe de don José. La señorita Sánchez, menos mal, sabe bailar, y la señora Zuffoli que lucirá sus ojos y sus toillets.

**Perdiguero, Ferrer, etc.—**

Las propuestas formuladas al propietario del teatro Mayo, señor Bernardo Soriano, por los señores Perdiguero, Ferrer y Fernández están en trámite y recién hoy se podrá saber si se acepta el "tanto por ciento".

Se espera de un momento a otro el telegrama definitivo.

**La compañía del Mayo—**

La empresa es muy posible y casi puede darse como un hecho que cerrará sus puertas mañana mismo, por no estar dispuesta a pagar sueldos hasta el 12 del corriente a artistas que los dejan plantados. Por de pronto y confirmando esta versión está el hecho de que la obra "Nadie es ná" que se estrenaba hoy, ha sido suspendida. Es una exclusiva por la que se debe abonar cierto número de representaciones y no es posible efectuarlo cuando se termina la temporada.

**Conferencias—**

Anoche celebraron una larga conferencia Rogelio Pérez-López Silva-Zárate de Ortiz-Bódalo y San Juan que duró hasta las 3 de la madrugada, con el fin de resolver el contrato del actor Santiaguito, muy compañerito... del alma del barítono Zárate.

**Una versión—**

Lamas aprovechando la oportunidad se dijo que "a río revuelto ganancia de pescador" y largó a la circulación de que la empresa Rey Lozada le había ofrecido un ventajoso contrato para la Comedia en reemplazo del señor Juárez que descansaría unos meses. ¿Qué buscaba?, que se le diera mayor sueldo haciéndose pasar por el Don Preciso. La versión carece de fundamento, ha sido un bonito "camelo" del actor de las banderitas y le salió bien.

La empresa de la Comedia no se ha ocupado para nada de Lamas, ni les preocupa.

Juárez no ha pensado por ahora retirarse de la Comedia.

Lozada dice que con Lamas ni a misa. Primero dejaría de ser empresa.

**El pudor de los artistas—**

El proceder de los artistas contratados para Montevideo se ha comentado desfavorablemente porque no hay derecho a dejar plantada una empresa que cumple. Anoche se decía que habían perdido las más elementales re-



# AVENTURAS DE UN PORTUGUES

### NOVELÁ DE COSTUMBRES TEATRALES

### ESCRITA CON TODO DISIMULO

XV

La temporada brasilera, en que las jaquecas de la prima-donna tuvieron tanta influencia, — pues los cómicos por atender a la dama se olvidaban de la nómina — consiguió para don Fausto los primeros pesos de su fortuna actual. En sucesivas empresas y temporadas líricas chicas, los pesos se multiplicaron y don Fausto tuvo bien pronto un bolsillo considerable y una cohorte de acredores espantosa. Y la pareja partió a Europa, desembarcando en Lisboa para recordar tiempos antiguos. Mientras don Fausto iba a contemplar la perspectiva del Tajo desde uno de los altonazos que dominan la ciudad, la prima-donna, por su cuenta revivió épocas pretéritas hablando de los peces de colores con cierto primo Basilio, bisutero de profesión y fagot por entusiasmo. La prima-donna, a quien en la niñez entusiasmaban las aficiones filarmónicas del primo, pudo acompañar esta vez su concertino con una vocalización llena de Pzzicatos.

Don Fausto los encontro entregados a una ejecución demasiado sugerente y para evitar sucesivos conciertos, quiso partir a España aquella misma noche. El viaje encerraba un propósito y ese propósito era el de una empresa teatral "contra" cierta compañía española.

Durante el viaje ocurrieron a la pareja, diversas aventuras entre las que es de notar el pertinaz sueño de don Fausto cuando subió al vagón un joven apuesto marqués, según las inscripciones de su equipaje, y que reparó en la señora de nuestro hombre con una atención no exenta de entusiasmo. Para dar lugar a las manifestaciones que esa actitud delataba, don Fausto decidió fingirse cataléptico, y al final de la jornada ferrocarrilera el marqués y la prinma-donna habían echado las bases de un negocio teatral que procuró a don Fausto sus primeros prestigios de hombre de empresa. Por la primera vez las jaquecas de la señora tuvieron una consecuencia feliz para don Fausto.

glas de delicadeza y que habían sentado un excelente precedente para lo sucesivo.

En esto... allá se las compongan los interesados.

### LOS DE TIRSO ESCUDERO

Se suceden los éxitos de la compañía que dirige el señor Tirso Escudero, que ha iniciado una excelente temporada en el teatro San Martín. Los llenos se suceden a diario y se ve en boletería el feliz cartelito de "no quedan localidades".

Esta noche subirán a escena el entremés de Paso y Abati "Los vecinos" y el juguete cómico en tres actos de los mismos autores y Viquera "El Tren Rápido".

Los principales papeles de la obra estará a cargo de la excelente actriz señorita Mercedes Pérez Vargas y actores Bonafé y Zorrilla.

### COMPAÑIA PAGANO

Con un teatro de bote en bote, se representó anoche la grandiosa comedia "Las curas milagrosas" del señor Ortiz Grognet, que cada vez que se representa confirma sus anteriores éxitos. Hoy se repite y la precede en el cartel "Ilusiones" apropósito en dos cuadros del doctor C. Iglesias Paz.

### LOS ROMANTICOS

El éxito alcanzado, la noche de la primera representación de "Los Románticos" del señor Gregorio Martínez Sierra, se ha confirmado en las noches posteriores. El número de público que anoche ocupaba la sala del Moderno, aplaudió con verdadero entusiasmo los diversos pasajes de la obra y a la feliz interpretación que hacen las señoras Conti, Dealesi y actores Brieva y Zurlo.

Hoy se repite y tienen obra para rato. La acompaña en el cartel la comedia en un acto "La Nube" que subirá a escena a las 8 y 45 en punto.

### COMEDIA

#### Un estreno interesante

La compañía que dirige el señor Juárez, estrenará esta noche en la sección de las diez, el interesante estreno de "El Haren", obra de aparato que ha logrado alcanzar un ruidoso éxito en Madrid. Pertenece el libreto a los felices autores de La Corte de Faraón, señores Perrín y Palacios y la música de la que se habla muy bien pertenece al aplaudido maestro Lléo.

La empresa Rey Lozada, presentará la obra con un espléndido decorado y riquísimo vestuario preparado especialmente.

Los ensayos también han merecido un especial cuidado por cuanto se tiene grandes esperanzas de confirmar el éxito obtenido en los madriles. En su desempeño tomarán parte los principales elementos de la compañía.

Completan el cartel de hoy "El Audaz" en la sección de las 9 y la reprise de la vieja revista "La Gran Vía" en la que tomará parte toda la compañía.

El miércoles se estrenará "La suerte de Salustiano" o Del Rastro a Recoletos, original de los señores Torres del Alamo y Asenjo, autores de "Las Pecadoras".

El viernes se pondrá en escena por primera vez "La Real Gana", sainete en un acto del señor Ramos Martín, el afortunado autor "El Entierro de la Sardina".

### COLISEO

Esta noche se realizará en la elegante sala de la calle Charcas, un festival extraordinario organizado por el Comité Argentino pro familias de los reservistas italianos, que será presidido por los señores ministros de Italia, Francia, Bélgica, Inglaterra, Rusia y Servia.

Los fines benéficos que se persiguen y el inmenso pedido de localidades hacen que la fiesta de esta noche asuma las proporciones de un verdadero festival.

El programa es el siguiente:

Primera parte — Himno Argentino, cantado por los señores Alfredo Tedeschi, Spani y coro. Marcha Real Italiana, himno belga, señorita Gilda dalla Rizza, romanza de "Carmen" parte de Micael señor Cav. Bernardo de Muro. Un dio nell azurzo spazio, de Andrea Chenier (Giordano).

Segunda parte. — Himno Inglés, 3er. acto de la ópera "Ernani". Ejecutado por la compañía lírica del teatro Coliseo, soprano señora María Viscardi, tenor señor Enrico Trentini, barítono señor Roberto Selfoni, bajo Carlo Melochi y coro general.

Tercera parte. — Himno de Mameli, cantado por el coro; Trieste redenta (marcha alpina). Himno patriótico popular italiano, escrito para la ocasión. Palabras de A. Sabatini, música del profesor Pedro Sanguinetti, cantado por el coro y la orquesta; barítono señor Rodolfo Muñoz Cabrera, romanza de Aldrovandi. Gran apoteósis. Spíritu Gentil (Favorita); barítono Ernesto Garonna, romanza Erodiade (Massenet); señora A. Galli Curci, señorita Flora Perini. Mario Sammarco y Ippolito Lazzaro cuarto del "Rigoleto".

Cuarta parte. — Himno de Garibaldi, cantado po rel coro; Comm. Titta Ruffo; una romanza, señora Luisa Garibaldi, aria di Eboli ho don fatal? señor Alfredo Tedeschi la matinata de Leoncavallo, señor Cav. Cirino aria di Don Carlos.

Quinta parte. — Himno ruso; señor dimidas vitoreando a la paz italiana, señorita María Gómez Carrillo el aria de las joyas de "Fausto", señora Genoviera Vix Le Chant du déport. "Aida" escena del juicio cantado por la señora Luisa Garibaldi, señor Enrique Trentini, bajo Carlo Melocchi y coro en general.

Sexta parte. — Himno al mare, cantado por la orquesta y coro. Escrito para la ocasión por el maestro Bav. Waldo Aldrovandi. ran apoteósis. La apoteósis representa el panorama de Trieste y parte de su puerto en el cual entra la escuadra italiana, después de haber conquistado la ciudad. Desde el mar aparecen las sirenas del Adriático vestidas en costumbres que representan las diversas naciones aliadas mientras todas las agrupaciones que forman las naciones aliadas y las ciudades redimidas vitoreando a la paz italiana. Baile que tomarán parte todas las bailarinas del tetro Colón y Coliseo. Dirigido por el valiente maestro Achille Lietti.

### PEPITA BRAVO

Como lo anunciamos ayer se presentó ante el público del Etoile Palace, la tonadillera señorita Pepita Bravo (La Maja) que logró alcanzar un verdadero éxito. ¡Ya lo proveíamos!

El público aplaudió con señales de simpatía a la debutante que se ha impuesto por sus propios méritos.

Queda agregada la señorita Bravo a las tonadilleras de verdad y no será difícil que figure su nombre dentro de muy poco a la cabeza de todas

### EN EL MARCONI

#### El debut de Nunziata

Para el próximo jueves 5 del corriente, anuncia su debut en este teatro la compañía "dialettale" Cittá di Napoli, de la que es director y propietario el señor Carlos Nunziata, con la comedia dramática "Il voto" de Salvatore di Siácomo.

El señor Nunziata recién llegado de Italia trae las últimas novedades del teatro napolitano, entre ellas varias patrióticas y de actualidad.

Transcribimos a continuación el elenco artístico por orden alfabético: Actrices: Antoniani Estesina, Bonnito Franco Matilde, Basile Giorgina, Di Napoli Concetta, Dini Clelia Amalia, Nunziata Rosa, Palombella Ida, Palombella Nunziatina, Saleny Emilia, Zannini Luigia.

Actores: Antoniani Armando, Franco Raffaele, Grasi Casare, Lusso Alberto, Nunziata Carlo, Negri Pascuale, Nunziata Alberto, Rivelli Achille, Sportini Giovanni, Trengi Gennaro, Zampa Ricardo.

### PARRA Y SU GENTE

"Santos Cega", "La Ley Palacios", "La Ruleta" y "Cinema Porteño" son las obras que se anuncian hoy en el cartel del Argentino.

El cajón del escritorio de la secretaria de este teatro, cuenta con varias obras para estrenarse a la mayor brevedad, siendo la primera que está en lista, una pieza en un acto, dos partes y ocho cuadros, titulada "Aguilas y gorriones", de la cual es autor el señor Florencio Parravicini.

Y nada más.

### POR EL ROYAL

#### Demo se beneficia

Demo el simpático barítono, viene actuando desde hace tiempo sobre el escenario de ese teatro. Ha sido una de las pocas figuras que el público ha aplaudido siempre sin reservas. Demo, además de cantante es artista.

Su actuación en las diferentes revistas en que ha actuado no han dejado duda de ello. El beneficio que se realizará esta noche, se lo merece. Prestarán su concurso en el espectáculo de esta noche, "La Malagueñita", Mlle. Albany, ambas demasiado conocidas del público. ¿Y Demo, do vá? preguntará algún curioso. Pues a descansar, sencillamente. Hay derecho para ello después de una labor intensa como la desarrollada por el divo. Es de creer que en poco tiempo más le veamos nuevamente. Mientras tanto, las localidades para la función de hoy han sido casi agotadas. Es este un síntoma de las simpatías con que cuenta el distinguido artista. Por lo que a nosotros respecta, nos complace tributarle un elogio que es la expresión de justicia. Nada más.

### "LOS CADETES" EN EL AVENIDA

En la semana entrante se reestrenará por la compañía Penella, la bonita y delicada opereta del inspirado maestro Luna, titulada "Los cadetes de la reina", que tanto suceso ha tenido siempre entre nuestro público.

Esta noche el programa del "divo" anuncia: "La niña mimada", "La sucursal de la gloria" y "Las musas latinas", interesante y popular revista que tiene la virtud de llenar el teatro.

Continúan muy adelantados los ensayos de "Por la paz".

### EL FESTIVAL DEL VICTORIA

Promete revestir grandes proporciones el festival Pro Bélgica que tendrá lugar hoy lunes a las 9 de la noche en el Teatro Victoria, organizado por el Orfeó Catalá de Buenos Aires.

A los valiosos elementos que desde el primer momento ofrecieron su desinteresado concurso al benéfico acto, ha seguido la importante cooperación de otros no menos notables, integrando el programa en la forma que ya anticipamos.

### CINE EXCELSIOR TEATRO

Continúa el éxito obtenido por La Apachinette, cantante internacional y Dodoessky, excéntrico musical de valía. Gustan cada día más al público la pareja de baile de Lola Bravo (Trujillo), la cantante española Rosita Valdivia y el tenor napolitano Trengi.

Hoy se estrenan los siguientes films: "Tras la puerta" "El ataud de Cristal", "Actualidades europeas", "La Cruz de oro". En breve: "El robo del millón de dólares". El jueves función de gala a beneficio de la Cruz Roja Italia, organizada por el sub Comité de la Circunscripción 9.a que presiden los señores Morando y Magnasco.

## ESPECTACULOS

**COLON**—Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi—Temporada oficial de 1915.—Gran compañía lírica italiana. Empresa Da Rosa, Mocchi y Cía.

Lunes 2—Ultima función de abono del turno impar (No. 49). Despedida del célebre tenor E. Caruso, Manón, de Massenet; cantada en francés por Mlle. Vix y Sammarco.

Martes 3—Ultima función de abono del turno par: Amleto, con Titta Ruffo y Galli Curci, interviniendo en la danza Mlle. Verbist.

Miércoles 4 — Gran festival organizado por una sociedad de críticos periodísticos. —Pagliacci, con Caruso y Titta Ruffo; acto de concierto con intervención de los principales artistas.

Otro—Concecionarios F. Da Rosa y W. Mocchi—Temporada de primavera, agosto y septiembre de 1915.—En la administración del teatro ha quedado abierto el abono á 12 únicos conciertos sinfónicos dividido en dos turnos y bajo la dirección del ilustre maestro André Messager. — Precios de los abonos á seis conciertos: Palcos bajos y balcón, $ 200; platea, $ 40; cazuela y tertulia, $ 20. Los abonados á la temporada lírica tienen preferencia por sus localidades hasta el 31 del corriente mes.

**ODEON**— Lunes 2 de agosto, á las 9 p. m. —Concierto de piano de la concertista señorita Sarah Ancell.

Otro—Martes 3 de agosto, á las 5 p. m.—9a. representación de Felyne Verbist, del Teatro Réal de la Opera de Bruselas. Primera bailarina estrella de la Opera de Londres, en sus danzas clásicas.

Otro—Gran compañía francesa de comedias de M. Félix Huguenet.—El sábado 14 de agosto, 1a. función de abono. Estreno de la compañía con la comedia en 3 actos de Deflers: Eventail.

**COLISEO**— Compañía lírica italiana. — Maestro concertador y director: Amedeo Ferrer.—Lunes 2, á las 9 p. m.—Gran soirée de beneficencia profamilias reservistas italianos con la presencia de los ministros de Italia, Francia, Bélgica, Inglaterra, Rusia y Servia.

**SAN MARTIN**— Compañía cómico-dramática del teatro de la Comedia, de Madrid.— Lunes 2— Los vecinos. El tren rápido.

**COMEDIA**— Compañía de zarzuela española, Rogelio Juárez.— Lunes 2, á las 6 p. m.: La pasión.— Noche, á las 8.45: El audaz. Estreno: El harén. Reprise. La gran vía.

**AVENIDA**— Gran compañía de zarzuela española. Director: Manuel Penella.— Lunes 2 á las 5.45 p. m.: Las musas latinas.— Noche, á las 8.45: La niña mimada. La sucursal de la Gloria. Las musas latinas.

**MAYO**— Gran compañía de zarzuela española, Manuel Lamas.— Lunes 2, á las 5.45 p. m.: La coupletista y el torero.— Noche, á las 8.45: Ki-ki-ri-kí. Estreno: Nadie es ná. La coupletista y el torero.

**VICTORIA**— Empresa: H. Sierra.—Gran compañía de operetas vienesas, Esperanza Iris.— Próximamente estreno.

**APOLO**— Compañía nacional, Angelina Pagano— Lunes 2—Concierto Miramonte.— Ilusiones. Las curas milagrosas (bromas de estudiantes).

**ARGENTINO**— Compañía Florencio Parravicini.— Lunes 2— Santos Vega. La Ley Palacios. La ruleta. Cinema Porteño.

**MARCONI**— Temporada de agosto y Septiembre.— Estreno de la compañía de Carlo Nunziata.— Jueves 5.— Estreno: Voto.

**MODERNO**— Compañía cómico dramática, Lea Conti.— Lunes 2— La nube, Los románticos.

**BATTAGLIA**— Compañía israelita, Gutentag-Blum.—Maestro concertador: Napoleón Lisca. Lunes 2— Julio el ciego.

**VARIEDADES.**— Gran compañía hispano-argentina, Domenech.— Lunes 2, á las 4.15: Aventuras de Toribio. El teniente cura. La victoria del general.— Noche, á las 8.45: La Malquerida. La tormenta de la guerra.

**BUENOS AIRES**— Compañía israelita.— Hoy lunes 2— Sábado santo.

**VARIEDADES Y CIRCOS**

**CASINO**— Lunes 2— Suceso de la troupe Perezoff's, Trio Lara, La Malagueñita, Ramasiglia, Luci Guillaume, Hermanas Jofr-ett.— De 11 á 12: campeonato de lucha romana.

**ROYAL THEATRE**— Lunes 2— La revista: Y'a d'la femme.

**CIRCO ANSELMI**— Lunes 2, descanso.— Martes 3— Función especial.— La revolución gaucha.

**GRAN CIRCO TONY LOWANDE** (Corrientes y Bermejo).— Exposición zoológica norteamericana.— Lunes 2.— Novedades, atracciones y sorpresas.

# CARRERAS

## La reunión de ayer

La fiesta hípica celebrada ayer de tarde en el Hipódromo Argentino, resultó todo un éxito.

Los factores que contribuyeran para que la reunión de referencia tuviera un interés inusitado, fueron varios. En primer término merece señalarse el día espléndido, una tarde verdaderamente primaveral, que invitaba concurrir al aire libre, luego el hecho de hallarnos en el primer día del mes, un programa de primer orden, y el hecho de disputarse la Gran Polla de Potrancas.

Verdaderamente a esta última circunstancia, no puede conceptuarse como un factor decisivo, por cuanto se trataba de una carrera que en el papel no parecía tener mayores atractivos.

La mayoría de las pruebas que componían el programa fueron disputadas por lotes numerosos, y ello trajo como consecuencia que los aficionados las presenciaran con entusiasmo y apostaran en la misma forma.

La prueba inicial tuvo el desenlace que la cátedra ya había descontado de antemano. La favorita La Loca se impuso nuevamente, y con suma facilidad.

La Delfina II inició el movimiento con pretensiones de recorrer la distancia de uno a otro extremo.

En persecución de la hija del Jardy se lanzaron La Loca y Grivoise.

Poco después de desembocar la recta final, la pensionista del stud El Manicomio pasó sin esfuerzo, para continuar en ganancia hasta el disco.

Tuvieron muy buen olfato los aficionados en la prueba de potrancas perdedoras, proclamando favorita a la debutante Alhenia, la que, dicho sea de paso, fuimos de los pocos en pronosticar.

En cuanto las cintas dieron paso, Matrera se posesionó del puesto de peligro, llevando en su seguimiento a Inquisición, Melody y Alhenia.

En la mitad de la recta ésta última inició un enérgico avance, y después de una reñida lucha con la leader, consiguió adueñarse del premio por escasa distancia.

La presencia de Estribor en la prueba de potrillos perdedores, produjo un desbande general. El pensionista de la Petite Ecurie dejó plenamente justificado el inmenso favoritismo de que se le hizo objeto, pues se adjudicó la victoria en un cómodo galope.

Impersonator corrió en punta, seguido de El Es y Old Green. Cuando Englander creyó oportuno, el hijo de Old Man pasó al primer puesto, y siguió hasta el disco con entero desahogo.

A un final reñidísimo dió lugar el premio Adeana entre Wotan y Curacó, habiendo sido necesario que el juez diera su fallo para saberse quién había sido el vencedor, pues los dos animales pisaron la meta sobre una misma línea.

Después de varias tentativas, el lote fué puesto en movimiento con Guandacol al frente en lucha con Curacó, a los cuales seguían Fusilero, Visto Bueno y Campesino.

En la mitad de la recta el representante de la Petite Ecurie se destacó al frente, tuviendo que rendirse al final ante el brioso ataque del hijo de Dieudonné.

La Gran Polla de Potrancas, como se sabía, fué disputada por las cinco competidoras que en ella habían mantenido su inscripción; eso no obstante, despertó poco entusiasmo, pues se descontaba de antemano la victoria de Ocurrencia, a la cual se le reconocía una superioridad indiscutible, sobre las que se presentaron a disputarle la victoria.

Y la excelente hija de Val d'Or respendió con creces una vez más a la enorme confianza que le dispensó el público, adjudicándose el premio con toda desenvoltura.

Lanzadas las competidoras en carrera, Chaica tomó la dirección del lote, seguida de Palanta, Ocurrencia y Madeline.

En la mitad de la recta pasó Ocurrencia a sus rivales como a un poste, para finaliizar la prueba con varios cuerpos de ventaja a su favor.

En la carrera de productos ganadores, corrieron en los puestos de peligro, Sin Humo, Retiro, Floripar y Don Ramiro, mientras el resto del pelotón corría lleno de tropiezos.

Al entrar en el tiro derecho, Sin Humo apareció dominando, pero Floripar a fuerza de látigo y espuela consiguió dominarlo.

En una tardía atropellada, Faucheur alcanzó el segundo puesto a media cabeza del hijo de Greenan.

En el handicap de velocidad sólo se presentaron a disputarlo Chucker Out, Last Reason, Stagno y San Simón. El triunfo correspondió al pupilo del stud Montiel que se adjudicó la carrera de punta a punta, siendo así el séptimo ganador que indicábamos en la tarde. Chucker Out recorrió los 1.200 metros en 1'11 1/5, dominando a sus contrarios por cuerpo y medio.

La carrera final resultó interesantísima.

Zapicán improvisó un tren Vertiginoso perseguido por Royal Drop y Massenet. Así siguió sin mayores variantes, hasta entrar al derecho, donde la pupila del stud Iceache tomó la punta para no abandonarla hasta trasponer el disco con medio pescuezo de ventaja sobre Inspector y Maraschino, que a pesar del contratiempo que sufrió, todavía alcanzó a ocupar el tercer puesto.

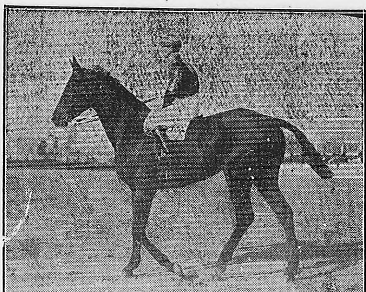


## BATIENDO EL JUSTO

Nadie se podrá quejar de la reunión de carreras efectuada ayer, pues los favoritos han triunfado en toda la línea y únicamente en una sola prueba se produjo lo irremediable, lo que tenía que suceder, es decir, un animal que gana y se apunta con un dividendo como para sacar de apuro a más de un metido. De haber triunfado cualquiera de los que ocuparon los puestos del marcador en esa carrera, la dicha hubiera sido completa y los aficionados en su casi totalidad se habrían retirado del hipódromo con algunas ganancias.

Antes de continuar con este comentario, justo es que hagamos notar lo acertado que hemos estado en la elección de nuestros candidatos. CRITICA se apuntó con siete ganadores todas al hilo y en la última fracasó su preferido, es decir un fracaso a medias, pues ocupó el tercer puesto con el correspondiente dividendo.

EL "FENOMENO ABORTO"




Ocurrencia por Val d'Or y Melitona ganadora de la Polla de Potrancas

¡Qué hubiera hecho el "tordillo" con un triunfo por este estilo! Estamos seguros que era capaz de lanzar una edición especial del "Boletín Oficial" con el consiguiente cliché. La suerte que parecía habernos abandonado... etc".

Bueno, ellos cuando logran acertar algunos pronósticos es por suerte... en cambio nosotros es porque disponemos de buena fuente—que no es la de Lola Mora—donde recurrimos en busca de información.

La Loca sigue la serie de triunfos y cada vez los obtiene con más facilidad. Demás está decir como habrán gritado ayer los del stud El Manicomio con Cabrera a la cabeza. La hija de Clermont al paso que va parece que no permitirá que por el momento le ganen. Cabrera, su compositor, ya anda con ganas de encontrarse con La Ñatita a la cual, dice, no le tiene miedo.

Los de La Delfina II tenían intenciones de hacerla saltar para arriba a La Loca pero, felizmente para la cátedra, no lograron su objeto.

Felipe Núñez y compañía prendido con algunos boletos que al final de cuentas sirvieron para llenar el canasto del hombre aquel que los anda recogiendo del suelo.

Los que no tranzan con los favoritos se prendieron a **Eureka II** y ésta sólo pudo ocupar el tercer puesto con el consiguienute disgusto para algunos.

Que porqué no le ganó Eureka a La Loca? Pues sencillamente, porque esta última corría más o la otra corría menos.

La "yegüita" Revanche que vez pasada se permitió el lujo de escoltarla a La Loca, ayer tuvo que conformarse con el cuarto puesto. Esta "yegüita" es una "piya", pues nada le hubiera costado entrar tercera, así abonaba dividendo y salvaba a sus partidarios.

El maestro Corbina con la diplomacia que emplea cuando quiere evitar algún compromiso, se sacó de encima el de correr a Madrileña. Y su política le evitó el papelón de entrar confundido con el pelotón, pues puede tenerse por seguro que si a la hija de Pelayo la dirige el "maestro" la misma carrera produce.

La papita de Alheña se produjo haciendo, por lo consiguiente, que nosotros nos apuntaramos un porotito de regulares dimensiones, pues debe saberse que CRITICA fué el único diario de la tarde que le dió sus preferencias, "malgré" los 'poderosos medios de algunos" que han quedado a la altura del papel secante.

Los otros días fué Enragé, ayer Alheña, dos papas descubiertas por este diario.

De que se han corrido una imperdible con la hermana de Aventurero, está demás decirlo; el dividendo que dió se encarga de justificarlo.

No obstante las "eximias" cualidades del maestro Corbina, la potranca Matrera tendrá que esperar otra oportunidad para abandonar la categoría de perdedora.

Y el "maestro" acordándose del nombre del premio Pega-Pega le pegó bastante a la hija de Fortunio, pero ésta en el momento decisivo, se acordó de su padre y se paró.

Ya ve el lector que muchas veces con maestría y todo lo demás se pierden carreras y hasta por una cabeza.

El judío David parece que estaba en autos de lo mucho que andaba la hermana de Aventurero y ordenó varios saques dejando a Inquisición para otro oportunidad.

FINAL DE LA POLLA



El "fenómeno aborto" hace un apronte al costado de su compañera Palanta por $ 22.390 m/n.

Aplausos en el viaducto del F. C. Buenos Aires al Rosario!

Y como el judío David es capaz de eso y mucho más no nos extrañaría que la hija de Saint Wolf ayer haya ido modestamente al bombo.

Melody contó con bastante opinión y sus partidarios al final de la carrera nombraban a la hija de Diamond pero en otra forma: Medoly...a, Medol...a.

Catorce anotados había en la tercera carrera, y doce de ellos con la esperanza de que a Estribor le diera un cólico antes de disputar la prueba. Pero como llegó el momento de correrse, ésta y el hermano de Elcano, estaban perfectamente bien de salud, muchos optaron por la retirada, en atención a aquello que dice; una retirada a tiempo, siempre es honrosa.

Sin embargo, tres compositores no pensaron en la misma forma y anotaron sus pupilos.

Estribor se los galopó a los tres únicos gatos que le hicieron la parada y aportó a su ecurie los cuatro mil de premio.

De los atrevidos el que más provecho sacó y más se le arrimó a Estribor fué El Es. El hijo de Tonic se apuntó con el segundo premio y por lo pronto tiene asegurado dos meses de pensión, siempre naturalmente que no haya estado atrasado su compositor con el pastero.

El jockey peluquero que corrió a Old Green luchando a brazo partido para entrar tercero; de ese modo le corresponderían unos pesitos de comisión. Y lo consiguió el jockey de la damiselica figura!..

Impersonator que nos parece mucho nombre para tan poco caballo, entró cuarto. Corrían cuatro.

No deja de ser una brillante performance ¿verdad?

—

Por media cabeza y algo más que diremos a continuación se salvó la cátedra de verse derrotada.

Wotan consiguió media cabeza de ventaja, lo suficiente para salvar a los que en él vieron una fija imperdible y sobre todo a los usureros que se prendieron como saguaypés.

¡Oh media cabeza salvadora!, dirán algunos.

En cambio nosotros diremos: ¡Oh media... arroba que de clase le lleva Rivero a Lema.

A Don Lauro le calentaron la cabeza a fin de que le diera una monta a Lema. Y el trabajito que desde hace tiempo venían haciendo algunos para que el magnate lograra contagiar la chaquetilla blanca y oro, les ha resultado. Pero estamos seguros que don Lauro a estas horas está pensando en el mal cuarto de hora que tuvo y renegando de su debilidad, pues por ser condescendiente, ha perdido de anotarse un triunfo más a los conquistados en la presente temporada.

Su pensionista Curacó con otra monta hubiera obtenido una fácil victoria sobre Wotan pues en mitad de la recta el hijo de Rosales venía haciendo zigzag sin que el jockey de la damisélica figura tuviera las suficientes fuerzas para hacerlo seguir su línea.

Los que apostaron a Wotan han cobrado sus boletos gracias a la debilidad de don Laura y a la inhabilidad del jockey (?) que dirigía a Curacó.

Campesino debía haber ganado para satisfacción de don Martín de Sormani y de muchos otros que tenían interés en la victoria del hijo de Cyllene.

Y Campesino no ganó debido a que el jockey M. "von" Lara se permitió el lujo de asestarle un golpe en la cabeza con el rebenque, por lo que le hizo perder mucho terreno.

Ya saben pues los partidarios del hijo de Cyllene a que se debe su fracaso.

Manolo de Armas desde hace varios días lo habían colocado a Bolín en un box al lado de Aventurero a fin de ver si se le pegaba algo de lo bueno de este último. Preparado convenientemente y con esa vecindad, Manolo esperó el momento oportuno para correrse una fijita y este momento se presentó ayer.

Pero los hombres proponen y los burros disponen y resulta que después de tantos preparativos su Bolín sólo pudo llegar cuarto, es decir, ocupar el puesto del marcador menos productivo.

Alisio no se dignó responder a su última carrera. Dicen por ahí que Duarte se corrió una fijita. Si es así lo lamentamos.

Sun-Yat-Sen no hace muchos días se apuntó con la primera victoria. Los que se acordaron de ese triunfo lo jugaron, pero éste se hizo el chino y los dejó con un estrilo mayúsculo a sus partidarios y al rubio Caimi.

—

¡Salve oh! "fenómeno aborto", que tan fácil has logrado vencer ayer!...

¡Salve oh! divino "maestro" que has sabido conquistar una hermosa victoria!...

¡Salve oh! competente "entraineur" que te has tragado la polla...

¡Salve... sálvese quien pueda de las conferencias que dará el "distinguido sportmen" sobre las bondades de Ocurrencia, su papá Val d'Or y de la mamá Meltona.

Minguito, el fino y delicado Mingo después de haber obtenido la victoria se dirigió al pesaje convencido que allí le harían una manifestación ruidosa por la victoria que acababa de conquistar.

¡Qué desilusión sufrió el maestro! ni un solo viva se oyó, y este una vez que hubo abandonado a la potranca le dijo a su hermano Juan:

—Has visto Juan, ni un aplauso!... como si lo que acabáramos de hacer no fuera una obra grande y hermosa. ¡Qué ingrato es el público!...

Una vez que consigo ganar una carrera importante, me recibe con esa frialdad. Ni un aplauso!...

—No importa hermanito, no te aflijas... De todos modos mañana los diarios nos dedicarán varias columnas y pondrán de manifiesto nuestras eximias condiciones. Y eso vale mas porque lo impreso no se borra y queda "in eterno".

Palanta escoltó al "fenómeno aborto" siendo por lo tanto el primero y segundo premio de la polla para el stud Indecis.

Hay quien asegura que cuando ordenaron salir a la cancha el jockey Cardoso iba a montar en Ocurrencia.

Mingo que lo vió le hizo notar el error:

Parece que Daniel había confundido a Palanta con el "fenómeno aborto"...

Bueno, para el caso del corretaje era lo mismo pues de todas maneras ambos pilotos se habrán repartido como buenos amigos la mitad del diez por ciento correspondiente.

Y si no lo ha hecho así el "maestro", nos veremos en la imprescindible necesidad de decirle que ha cometido una "piyería".

Chaica, con el consiguiente disgusto de don Simone, ligó el tercer premio. Y hace mal su propietario de enojarse, pues pretender algo más es como pedirle peras al olmo.

—La podranquita podía haber hecho uno poquito más de fuorza y entrare por lo menos seconda.

Total unos pesos más o menos.

Entre Madeline y La Sonámbula estaba el último puesto. Ambos pilotos hicieron bastante fuerza para no ocupar ese puesto; pero como por uno o por otro se tenía que resolver, éste correspondió a la puila del zorro Pepe.

Pancho ni se inmutó por esto, pues ya sabía de antemano que la U se la comía él.

—

Churrinche pudo saborear un dividendo bastante confortable debido a que el público no le jugó mayormente a Floripar.

Y el público no le jugó por una sencilla razón: por la monta.

Después de la forma calamitosa como dirigió a Curacó, algunos pensaron que apostar al hijo de Greenan era tirar la plata, y no lo hicieron.

Sin embargo, Floripar lo llevó al magnate hasta el disco, demostrando que es un animalito bastante considerado.

Faucheur atropelló un poco tarde; es decir, no fué él sino su piloto que seguramente calculó mal la distancia. Por este motivo los partidarios del aprendiz Blanco quedaron negros de rabia.

Sin Humo venía corriendo muy bien y Pancho cuando entró al derecho creyó tener la papa en el buche. Pero el hijo de Américo, en los últimos tramos de la carrera, parece que se cansó de correr siempre con la mano derecha adelante y cambió el paso; naturalmente que esto le costó la carrera.

La mala ocurrencia de Sin Humo dejó sin medio a los que le habían jugado.

Retiro corrió bastante bien, no obstante no haber figurado en el marcador. Hasta frente a las populares él era uno de los que mandaba la parada, después se eclipsó.

Quizá esto haya sucedido porque se cansó y quizá también por obra y gracia del judío David.

Don Ramiro, con la eximia monta del maestro Corbina, contó con bastante partidarios, pero cuarto y gracias.

Parece que el maestro no quedó muy conforme con la carrera que hizo el hijo de Delarey, pero los que menos se conformaron fué el público que le apostó.

—

Cuatro caballos quedaron anotados en la séptima carrera, y los cuatro eran una fija. Algunos se preguntaban como salir de este trance. Si los cuatro son una fija, todos ganarán; es decir, harán puesta la carrera.

Chucker Out fué el preferido de la opinión y, naturalmente que no estuvieron errados al hacerlo favorito al pupilo del Montiel.

El hijo de Diamond Jubilee los ganó, de galopito para satisfacción de Pianezzi, el público que le había jugado y nosotros que lo dimos de candidato.

Last Reason ligó el segundo puesto y esto le dió oportunidad al "tordillo" para exclamar:

—El primero, Diamond; el segundo, Diamond. ¡Es inútil, la clase se impone!

Lástima que el orden de llegada no se invirtió. ¿Verdad "tordillo"?

Stagno le ganó a San Simón, correspondiendo el tercero y cuarto puesto en ese orden.

Y sin embargo algunos ilusos veían una fija imperdible en el hijo de Lord Melton, por lo que cambiaron papel moneda por papelitos de colores.

Royal Drop fué la única hemorragia que se produjo en la tarde. Fatalmente esta vino a sorprender a la cátedra en la última carrera que fué donde todos apostaron fuerte, algunos para redoblar las ganancias y otros con el fin de desquitarse.

El aprendiz Cichetti hizo unas cuantas cosas raras, al dar vuelta el último codo y por ello varios de los jockeys se fueron en tren de protesta después de corrida la carrera.

Los comisarios no llevaron el apunte a los quejosos y las cosas quedaron como al principio.

Los que habían apostado a Inspector esperaban ansiosos que los del comisariato se pronunciaran y durante los minutos que transcurrieron para ello, sufrieron lo indecible.

El "maestro Corbina" no pudo hacer otra cosa que llegar segundo con el consiguiente sentimiento para los que vieron en él la salvación.

En esta carrera fué donde se nos cortó el hilo; bueno que pretender acertar todas era demasiado.

Maraschino, al cual le dimos nuestras preferencias, ocupó el tercer puesto; pero tuvo una serie de tropiezos durante el transcurso de la carrera.

El "piyo" de Massenet esta vez pegó un reculié de marca mayor.

Los otros días, que reaparecía, fué tercero; ayer ni se "vido".

La "piyería" del hijo de Mañón costó muchos pesos, pesos que tardarán algún tiempo en ser desquitados.

¿Y la fijita lanzada a los cuatro vientos, de *Podestá*?

Algunos aseguraron que el hijo de Valero si no la ganaba la empataba, la carrera.

Ni una ni otra cosa; modestamente cuarto llegó Podestá y algunos después de verlo fracasar en esa forma pensaron hasta en el suicidio.

A nosotros nos pareció muy lógico que después que algunos lo daban como casi seguro ganador el pupilo del stud Caranzi se hiciera el loco y no les llevara el apunte.

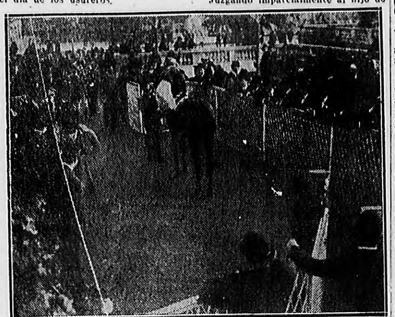
—

Y terminó la reunión, a la cual servía de base una importante prueba como la polla de potrancas, prueba que resultó la más incolora del día y que ofreció menos interés.

Los catedráticos si no han gerado ayer, difícilmente se les presentará otra oportunidad, pues la lógica ha triunfado en toda la línea.

Los que más provecho sacaron fueron los usureros, pues las fijitas de cuatro pesos se hicieron todas.

Ayer, pues, se puede decir que fué el día de los usureros.



Después de la carrera:—El "fenómeno aborto" en el pesaje, en momentos que Mingo se baja para justificar el peso. El que la tiene de la brida es Juan, es decir el compositor. Con un vidrio de aumento se podrá notar una sonrisa de satisfacción en los labios de Juan.

## NUESTROS PODEROSOS MEDIOS

Enragé - Alhena

Han llegado a tal punto de exageración el hacer resaltar los triunfos periodísticos, en lo que se relaciona al turf, que sin habernos contagiado nos vemos en la obligación de señalar también los nuestros. Se entiende, siempre que las circunstancias sean favorables a esa mención.

Los otros días indicábamos anticipadamente el triunfo de Enragé y ayer de todos los diarios que se dedican con preferencia al turf, el único que pronosticaba en la segunda carrera a la potranca Alhena era CRITICA.

Esta defensora del stud Los Cardales era una propia hermana de Aventurero que hacía su debut y doble mayor, entonces, consideramos nuestro triunfo, por cuanto para señalar a un producto desconocido hay que hacerlo de acuerdo con los resultados de los numerosos informes que requiere una sección de carreras, dejando a un lado los pálpitos, las simpatías... y los antecedentes, orígenes... etc., etc.

Y en esta forma es como marchamos a la cabeza de nuestros colegas en lo tocante a información, pronósticos. Y no es esto una novedad, desde el momento que en nuestra página figuran los iniciadores de las verdaderas crónicas de carreras

¡Conste!

## STUD RANCAGUA

Cambio de entraineur

Decíamos hace quince días que estaban por sustituirse los entraineurs de dos caballerizas.

Como cuando anticipamos una noticia, acostumbramos a confirmarla, hoy podemos dar la primera primicia.

El entraineur República Pérez ha dejado de dirigir la preparación del Stud Rancagua, y desde hoy se hace cargo de ellos, su colega Segundo Peña.

Este profesional hace mucho que estaba en la pasiva y una buena parte de ese tiempo se había distraído por Montevideo.

La competencia de Segundo Peña, no necesita recomendarla, pues aun no se han borrado de los aficionados, los innumerables triunfos que consiguiera, con Asti, Yatarto, Mentirosa y muchos otros campeones que en el momento nos escapan a la memoria.

Cuidará a más, otros caballos y una vez terminadas las ventas tenemos la seguridad que tendrá bajo su dirección a un lote considerable de animales.

Los pupilos del Stud Rancagua son, según tenemos entendido siete u ocho, a saber:

San Simón, Chaica, Colilla, Lasalle, Savoca, Kuyen y Martingala.

Todos estos caballos serán alojados en Belgrano, en una caballeriza de su mismo propietario, el señor Simón Imparato.



El momento de las felicitaciones: — Don Benito Vill[illegible] felicitando al "distinguido [illegible]" propietario y criador del "fenómeno aborto", después que ésta se adjudicó la polla.

## ESTRIBOR

Lo que hay que averiguar es si pertenece a la familia Evoé o Elcano; pero de que tiene origen no hay duda. (¿No es así colega?).

Bueno, Estribor, respondiendo ampliamente a los desmesurados bombos se adjudicó una carrera ordinaria, pero completamente al galope.

Juzgando imparcialmente al hijo de Enfantine, llegamos a la conclusión que es un producto de mérito y digno de disputar la Polla de Potrillos, pero que si consigue desempeñarse bien es debido a las calidades y no porque su preparación sea perfecta. El día que el entraineur Lauro de los Santos consiga del hijo de Old Man un estado completo ha de responder ampliamente y de ello tenemos la más completa seguridad.

No estamos de acuerdo con los que juzgan a un caballo en una sola carrera.

## LOS VENCEDORES DE AYER

Sumas ganadas

| Nombres | Antes | Ayer | Total |
|---|---|---|---|
| La Loca | 23900 | 4000 | 27900 |
| La Delfina II. | 8100 | 400 | 8500 |
| Eureka III. | 21650 | 100 | 21750 |
| Alheña | — | 4000 | 4000 |
| Matrera | 200 | 400 | 600 |
| Inquisición | 600 | 100 | 700 |
| Estribor | 800 | 4000 | 4800 |
| El Es | — | 400 | 400 |
| Old Green | — | 100 | 100 |
| Wotan | 21200 | 4000 | 25200 |
| Curacó | 4000 | 400 | 4400 |
| Campesino | 13400 | 100 | 13500 |
| Ocurrencia | 54210 | 22390 | 76600 |
| Palanta | 14950 | 3540 | 18490 |
| Chaica | 10700 | 1770 | 12470 |
| Floripar | 11900 | 5000 | 16900 |
| Faucheur | 4000 | 500 | 4500 |
| Sin Humo | 5600 | 100 | 5700 |
| Chuker Out | 33000 | 5000 | 38000 |
| Last Reason | 104725 | 500 | 105225 |
| Stagno | 41545 | 100 | 41645 |
| Royal Drop | 9700 | 5500 | 15200 |
| Inspector | 104365 | 500 | 104915 |
| Maraschino | 19500 | 100 | 19600 |

## GRAN POLLA DE POTRANCAS

Ocurrió lo que infaliblemente tenía que suceder.

Ausentes, Canora, Decidida y Porteña, a Ocurrencia no le quedó más enemiga que su compañera Palanta y como por más que no crea los animales son inteligentes, teniendo en cuenta que debían dejarla ganar se permitió demostrar mayor calidad de la que acaso tiene.

El distinguido sportman fué muy felicitado por tan importante (?) triunfo, pues la derrota de Chaica constituía todo un acontecimiento...

Juan Torterolo no cabía en su pellejo y Mingo se esmeraba en lucir la nueva chaquetilla que se le había preparado para la gran carera.

Ocurrencia volverá a presentarse en público el 15 de Agosto en el clásico Olavarría donde no encontrará tampoco resistencia, con las contrarias que tiene, porque las únicas que por ahora podrían ganarla están en cura; pero todos estos comentarios servirán únicamente para restarle algunos méritos, porque los pesos se los lleva el stud Indecis.

## LA LOCA

Continúan los éxitos de esta hija de Clermont y por más que muchos pretendan dejarlos, pasar desapercibidos el entraineur Cabrera se hace acreedor a unas líneas por su competencia puesta a prueba con un elemento de tan poco [illegible] como es La Loca.

La serie que ha iniciado hace unos meses no se quiebra, y ayer hemos tenido ocasión de oirles en coro a los de El Manicomio, que en los handicaps finales continuarán los triunfos.

## MARASCHINO

Indudablemente, los inconvenientes en una carrera son el todo para el buen desempeño de un caballo. Así hemos podido apreciar la forma injusta en que el hijo de Calepino perdió la última carrera de ayer.

Cuando Marachino era colocado por su jockey en el tercer puesto, pasando los 1000 metros, recibió una fuerte pechada que le hizo perder pie y gracias a la serenidad de Rivero pudo continuar la carrera.

Según se desprende del reclamo entablado, el culpable del contratiempo citado fué Máximo Acosta, que dirigía a Massenet, pero los comisarios no encontraron causa justificada para tomar en cuenta la queja; sin embargo, es bueno recordar que hay veedores y que éstos on saben apreciar nada ni hacer luz en ningún reclamo.

Hace mucho tiempo que no vemos una suspensión ni ningún castigo, y sin que se pueda creer que lo deseamos, somos de opinión que se debe tener un poco más de cuidado para evitar que ocurran hechos desagradables.

El caso Maraschino para nosotros equivale a una rodada, y si Acosta no ha sido culpable, por lo menos fué el causante del casi accidente.

## HANDICAPS

6a. carrera, 1.600 metros— Chaica 56 kilos, Gosse 56, Fumes d'Opinión ex Felsmatión 53, Perjura 53, Riome 52, Chilca 52, Patrulla 52, Simancas 51, Angeolina 51, Cosquilla 51, Malona 51, Sweet Hope 51, Cotagaita 50.

7.a carrera 1.700 metros—Pan Pan 62 kilos, Mustafá 61, La Ñatita 58, Fripón 58, Calambourg 57, Petite Chose 54, Radiant 54, Clinbell 54, Debutante II 54, Felpilla 53, Troyano 53, Chucker Out 52, Wotan 50, Siete y Medio 50.

8.a carrera, 3,000 metros—Calambour 62 kilos, Walter Scott 57, Inspector 56, Mojinete 55, Entrevero II 55, Podestá 55, Hidrato 51, Massenet 49, El Kaiser 49, Royal Drop 43.

## NUESTROS PRONOSTICOS

¡Siete primeros y un tercero!

Vamos a dejar constancia de un nuevo triunfo conseguido por nuestra página de carreras, la cual dirigida con todo acierto, figura a la cabeza de todos los diarios que se ocupan con preferencia del tuf.

En la reunión de ayer hemos indicado siete ganadores fallando únicamente Maraschino quien nos quitó la satisfacción de indicar todos los ganadores del día, no porque le faltaran condiciones, sino debido a un serio contratiempo que sufrió a la altura de los 900 metros que le hizo perder la carrera, percance justificado por el reclamo que entabló su jockey.

Nuestros favoritos fueron:

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1.a | La Loca | 4.05 | 2.35 |
| 2.a | Alheña | 4.50 | 3.10 |
| 3.a | Estribor | 2.20 | —— |
| 4.a | Wotam | 3.55 | 2.45 |
| 5.a | Ocurrencia | 2.30 | —— |
| 6.a | Floripar | 10.15 | 4.00 |
| 7.a | Chucker Out | 5.40 | —— |
| 8.a | Maraschino | —— | 3.30 |

## UN TORDILLO

El entraineur Luis Laborde tiene a su cuidado a un tordillo propio hermano de Alumine que es lindísimo.

Ayer andaba paseando en el hipódromo y podemos adelantar que está casi listo para hacer su debut.

Su ecurie cifra grandes esperanzas en este potrillo.



## PURO

En lo sucesivo esta droga no defenderá más los colores del stud Zubiaurre.

Ha sido vendido en la suma de 3000 pesos.

## FAISANA

Esta hija de Livarot y Salamanca que pertenecía al stud J. B. Zubiaurre y que se ha pasado todo el año entreteniendo al entraineur Bentancour ha rumbeado para La Plata donde acaso tenga mejor suerte.

## SANCHETE

Esta hija de Calepino cumplirá su compromiso en el clásico Sibila a disputarse el próximo jueves, dirigida por Francisco Arcuri.

Por de pronto los 350 pesos del tercer puesto los tiene asegurados.



El momento de las instrucciones:
—Mirá Daniel, vos no tenés otra cosa que hacer que pelear a Chaica.
—Está bien Juan.
Me supongo que no te doy mucho trabajo y que éste está bien pago con el corretaje que percibirás.
—Ya lo creío pué... Dejale por mi cuenta a esa Chaica que no se ha de ir muy lejos.

## CORTESIA

Una de las potrancas que hubiera podido disputar el clásico Sibila con probabilidades era esta pensionista del stud Ituzaingó pero debido a que sufre de inapetencia se encuentra en reposo por ser muy poco favorable su estado.

## OUR MAJESTY

Este hijo de Your Majesty sigue muy bien con el reposo que se le está dando, pero su entraineur lo varea con moderación.

En breve se le empezará a ejercitar con regularidad.

## FELIPE VIZCAI

Ayer hizo una visita al haras donde se alojará Asturiano el citado entraineur.

Para muy en breve, quedará toda organizado.

## SHARK

En vista de la grave manquera que sufrió en su último compromiso, el stud Jaen ha resuelto desprenderse del hijo de Druid.

Está en trato de venta por 2000 pesos y entre hoy o mañana debe quedar formalizada la operación.

## AVIATOR

En vista de la grave manquera que sufrió este hijo de El Amigo, su entraineur Carlos Bustos ha resuelto darlo de baja.

Aún no se sabe que destino darle.

## CASI NADA

Al disputar su último compromiso esta pupila del stud Amistad se mancó.

Ha sido dada de baja y en breve marchará al haras León.

La hija de Diamond Jubilee será servida por el padrillo Bronce.

## PACKOY

Ayer fué llevado al Paddock este hijo de Perier, uno de los serios candidatos de la Gran Polla de Potrillos.

A propósito de los distintos tiempos que le han publicado de la corrida que se le dió el sábado en Belgrano debemos decir que el más aproximado ha sido el de CRITICA que indicó 1'40" los 1600 metros, porqué más vale fué más que menos.

El aspecto del pupilo del stud Atucha es seductor.

## WOTAM - CURACO

El hijo de Diendoune, ayer poco faltó para que interrumpiera su serie, y apesar de que era el favorito nuestro y de todos, confesamos la partida, de que Curacó bien dirigido hubiera dado cuenta del pupilo del stud Tricolor.

Los mismos miembros del comisariato pudieron comprobar los desatinos del pensionista de Lauro de los Santos que hizo todo el derecho "como un barco sin timón".

Afortunadamente para la cátedra Wotan pudo salvarse y mantener media cabeza a su favor, pero a estas horas el entraineur Lauro de los Santos todavía está sacando el cálculo del dinero que injustamente le han arrebatado.

## CANORA

Mientras Ocurrencia galopaba delante de su compañera Palanta en la Polla, Canora apenas si caminaba en el patio del stud para darle movimiento a la mano que recibió fuego.

La hijo de Old Man parece que ha recibido el termocauterio con éxito, y la inflamación que le ha producido puede desaparecer pronto, lo que falta ver, es si el sobrehueso cede totalmente.

## EL KAISER

Después de disputar cuatro carreras este hijo de Cyllene tiene que volver a desaparecer.

Cuando regresaba para su caballeriza lo notamos que iba aflojando de una mano y si no, nos equivocamos de un sobrehuezo que tiene.

Nos parece que ha de ser parado, siempre que no sea una manquera "viciada".

## LOS COMENTARIOS

El tema de los sportsmen ayer en el paddock fué la corrida que se le dió al potrillo Melik el sábado, siendo muy pocos los que querían dar crédito al tiempo señalado por los diarios.

Según se desprende parece que ha existido un error, o por lo menos, así, lo hace comprender su propietario, pero nuestra creencia es que por más que se pretenda disimular, Melik tiene muchísima chance en la Polla y que a su ecurie le merece ilimitada confianza.

Lo único que lamenta su propietario es no tener jockey de prestigio porque según parece, Torterolo no está todavía en condiciones de quebrar con los muchos compromisos que ha contraído, pero sabemos con fundamento que al decidirse el amigo "von" Lara, sería desalojado del lomo del aristocrático producto.

## SUN-YAT-SEN

Este pupilo del stud Amistad al disputar la cuarta carrera de ayer se mancó.

A eso, se debe que no haya tenido mejor figuración.

Será puesto en cura.

## DON RAMIRO

Torterolo no hace más que quejarse de que en la mayoría de las carreras lo atajan, lo tienen como pelota, y que poco falta para que lo hagan rodar.

El jockey de salon, y que por eso más respetan sus colegas, atribuye la derrota de Don Ramiro en la reunión de ayer a que casi lo hucieron rodar.

## AVENTURERO

Ayer andaba dando vueltas en el círculo de la muerte el valiente hijo de Druid; siendo admirado por los numerosos sportmans que en ese momento andaban disfrutando de las caricias del sol.

Previa visita de su propietario y varios de ssu admiradores Aventurero regresó para su stud.

## FLORIPAR

Decíamos anteayer que este hijo de Greeman de acuerdo con su apronte debía ser el ganador del handicap de productos.

No estábamos equivocados, pues, a pesar de dispensar kilos a todos sus contrarios consiguió imponerse, aunque por escasa ventaja. Y repartiendo un dividendo injustificado por la poca confianza que merecía el jockey que dirigió pocos minutos antes a Curacó.

El pensionista de Churrinche será presentado en la Gran Polla de Potrillos.

## BOMBAZO - SIN HUMO

El stud Abrojo pondrá en línea de combate en la Polla de Potrillos a esta pareja de productos, y por tal razón Sin Humo no cumplirá su compromiso en la reunión del próximo jueves.

A propósito de Bombazo ayer hemos tenido oportunidad de conversar con el entraineur Saini y nos aseguró, que con todo que hemos informado mal en la corrida del hijo de Américo, el potrillo está bien y que si no marcó mejor tiempo fué debido a que no se le hizo emplear en ese ejercicio.

La pareja tendrá como jockeys a Navarro y Bustos respectivamente.

## NOTITAS SUELTAS

Con La Loca empezaron la tarde de la forma más feliz, los catedráticos y los usureros.

Aplausos a Cabrera.

La Delfina, segunda.

Eureka II entró tercera a pesar de que su ecurie tenía muchas esperanzas de batir a la favorita.

Revanche ocupó el último puesto del marcador, pronto marchará al haras.

Madrileña debía ser dirigida por Torterolo, pero como no le gustaba se durmió y llegó al hipódromo tarde.

Rose of York puede rumbear para La Plata.

Alheña es una propia hermana de Aventurero que fué muy bien aprovechada por su ecurie.

Varios miles de boletos por el propietario del stud Los Cardales.

Matrera corrida por Mingo no podía perder.

Lo lamentamos.

Inquisición hay quien dice todavía que es buena.

¡A otro perro, con ese hueso!

Guayabita que hacía su debut es una linda potranca — que muy pronto dará su golpe.

Estribor ganó por todos los cuerpos que quiso Englander.

Lo creen capaz de entreverarse en la Polla.

El Es entró segundo y quedando en descubierto para cuando corra con otros contrarios.

¡Qué giles!

Old Green fué corrido por Lema por estar al cuidado de Bonahora.

Tarjeta de agradecimiento le han pasado a Estribor, por ser el causante del reposo que se les ha dado: Guayacan, Colmenar, Ardilla III, Lefévre, Polavieja, Parnaso, Betis, Domingo Siete, Stah, Winer y demás deudos...

Wotam tuvo que hacer verdaderos esfuerzos para librar de las encerradas y a último momento de las diabluras de Curacó con Lema "up".

Campesino lo más satisfecho lo quo Sormani no le pegó.

Bolín contento lo que Lara no le ensangrentó la boca.

Ocurrencia más linda que de costumbre, lo que siempre llega primera.

Torterolo Juan andaba dando conferencias en el paddock.

Ulogio hizo acto de presencia en el hipódromo con el traje dominguero para poderle dar un abrazo a Mingo.

El distinguido sportsman fué muy felicitado.

Cardoso percibió la mitad del corretaje de la Polla por hacerle unas cuantas chujadas a Chaica.

Madeline haciendo proezas por no dejarse arrebatar el cuarto puesto por La Sonámbula.

Churrinche, contentísimo después del triunfo.

Lo invitó al magnate para que fuera a pasear hoy con los chicos.

Faucheur le dió un gran dolor de cabeza al señor Hileret.

Fué un baño regular.

Blanco un poco dormido en la atropellada.

Sin Humo pecó una vez más de ser un poco flojo.

Don Ramiro hubiera podido ganar sino lo estorban.

(Palabras de su jockey Torterolo).

Retiro lo hizo quedar mal a don Lauro.

Lo gustaba bastante.

Collingwood que se decía andaba mucho, no salió de los últimos puestos.

¡Ojo con él!

Acosta marcha muy bien el Montiel.

Su puesto está asegurado.

Stagno ha pegado un reculie.

Los Diamonds, siguen disparando en la punta.

Chucker Out—Royal Drop.

Don Ignacio muy satisfecho con Cichetti.

En seguida del triunfo de Royal Drop le recomendó a don "Gilberto de la pera", que tuviera más cuidado en suspendérselo.

Inspector ha echado en olvido las heregías que le hicieron el año pasado al disputar el clásico Chacabuco.

Podestá dejó sin medio a la mitad de los inteligentes.

Walter Scott es conveniente que sea destinado a las vallas.

Massenet corrió con bríos pero en el final se apagó.

Zapicán dice que no es lo mismo en las llanas que en los saltos.

|  |  |  |
|---|---|---|
| D. Englander . . . . . . | 3 | " |
| A. Navarro . . . . . . . | 3 | " |
| M. de Lara. . . . . . . . | 2 | " |
| J. Fernández . . . . . . | 1 | " |
| A. Quintero . . . . . . . | 1 | " |
| Ri Rivero. . . . . . . . . | 1 | " |

## HIPODROMO DE LA PLATA

La reunión de ayer fué todo un éxito y podemos decir sin temor a equivocarnos que pocos serán superados.

La concurrencia fué numerosa, distinguiéndose un numeroso escuadrón de catedráticos porteños que se vinieron a tragarse las fijas de Pretty Boy y Gage.

### JOLIE JEU

Fué nuestro primer pronóstico y CRITICA fué el único diario que teniéndole confianza a la pupila de Juan de La Cruz se apuntó el poroto del día, pues esta hija de Martagan ganó al galope y fué el mejor sport del día.

Pagó 36.40 a ganador y 9.90 a placé. Pedro Ibarra fué su piloto y el chico lo hizo con todo tino ganando una linda carrera.

### ESTOICO II

El amigo Olivera se corrió una fija con este hijo de Pimiento y nos hizo quedar de upa, pues fué nuestro segundo pronóstico.

Su piloto lo fué José Arimendi.

### BONCI

El "Indio" Morales se vino a correr solamente a este hijo de Valero y... ganó como quiso hechando al suelo todas las fijas habidas y por haber.

El que se corrió una imperdible y quedó como un negro lo fué el amigo de La Cruz con Harmito, lo cual hizo "un papelón".

Segundo El Rey que respondió a su anterior performance, tercero Rivadavia, cuarto Mari Mari y... último Satiricón que por lo visto ayer... estaba mal.

### TOWER

Con esta hija de Saint Wolff, el entraineur Juan J. Rodríguez se corrió una requetefija tragando hasta más no poder.

Ibarra fué su muñeca y se las muñequeó como manda el código.

### PRETTY BOY

Don Venchenzo Petrozini nos dijo antes de la carrera:

Cuatro mangos ché Vicente, por... Porque lo gane disparando a este punta de gate que estane en esta carrera. Así fué éste buen hijo de Orinoco les ganó disparando y relativamente al trote inglés por varios y determinados cuerpos.

Segundo Paul Pons a media cuadra del ganador, tercero Fox.

### LIBERTY

Dufaur con esta hija Calepino completó el doblete ganándole a Torterola por dos cuerpos.

Tercero Pilería que no anda en pista pesada.

### GAGE

Vuelve a imponer su clase el popular Petrozini, ganando el premio "Leandrito" a entera voluntad con este otro pensionista que tiene bajo su experta mano.

Arimendi en el codo se dió vuelta y hasta luego vida mía que la vida se me vá.

Segundo Peugeot, tercero Camorsito.

### ELECTRO

Fué el menos jugado y el ganador de la última.

### VENTA DE BOLETOS

A 41.413 boletos alcanzó la venta

### PRESIDENCIA

El señor D. Domingo Herrera actuó por turno, no habiendo novedad.



Mingo montando en el "fenómeno aborto" haciendo el paseo reglamentario.

## VARIAS

### COMISARIO DE CARRERAS.

En la reunión de ayer desempeñó el cargo de comisario de carreras el doc-

### ALHENA

La hija de Druid, ganadora ayer de su primera carrera, nació en el haras El Carmen y fué comprada en las ventas de productos del tattersal en 2.500 pesos en comisión, por el cuidador Vicente Pérez. Es propia hermana de Aventurero.

### ESTRIBOR

Ganador también de su primera carrera, procede del haras El Moro, habiendo sido comprado en las ventas de productos del año pasado en 24.000 pesos por el stud Fraternidad de Montevideo. Es propio hermano de Enero, Elcano, Evoé y Espátula.

### ENTRANEURS DE LOS ENTRAINEURS DE LOS GANADORES

Fueron los siguientes: Alberto S. Cabrera, de La Loca; Vicente Pérez, de Alheña; Lauro de los Santos, de Estribor; Valentín Fernández, de Wotan; Juan Torterolo, de Ocurrencia; Alejandro Orezzoli, de FFloripar; Domingo Pianezzi, de Chucker Out; Aparicio Aquino, de Royal Drop.

### LA VENTA

Entre ganador y placé la venta ascendió á 478.655 boletos

### MULTAS

El stud Santa Eugenia pagó 100 $ por haber retirado á Polavieja de la carrera de potrillos después de estar anotado en la pizarra de montas.

PREMIO SALINA — 1600 METROS

1o. Floripar, por Greenan y Filigrana, del stud Talismán (M. Lema); 2o. Faucheur; 3o. Sin Humo; 4o. Don Ramiro. — Tiempo: 1'38" 3|5

## PEQUENA ESTADISTICA

### CABALLERIZAS

|  |  |  |
|---|---|---|
| Don Gonzalo . . . . . | $ | 164.575 |
| Los Rosales . . . . . . | " | 99.084 |
| Indecir . . . . . . . . | " | 111.190 |
| Jaen A. . . . . . . . . | " | 69.675 |
| Santa Luisa . . . . . | " | 69.300 |
| Petite Ecurie . . . . . | " | 73.150 |
| Atucha J. . . . . . . . | " | 65.005 |
| Montiel. . . . . . . . | " | 70.200 |
| Zubiaurre J. B. . . . . | " | 64.200 |
| Iceache . . . . . . . . | " | 72.150 |
| Los Cardos. . . . . . | " | 56.600 |
| Asteroide . . . . . . | " | 51.000 |
| Beausoleil . . . . . . | " | 48.574 |
| Tucho. . . . . . . . . | " | 48.300 |
| Abrojo . . . . . . . . | " | 48.000 |

### PADRILLOS

|  |  |  |
|---|---|---|
| Diamond Jubilée. . . | $ | 231.612 |
| Old Man . . . . . . . | " | 105.634 |
| Cyllene . . . . . . . | " | 180.300 |
| Druid . . . . . . . . | " | 145.024 |
| Polar Star . . . . . . | " | 111.500 |
| Jardy . . . . . . . . | " | 102.000 |
| Val d'Or. . . . . . . | " | 123.890 |
| Greenan . . . . . . . | " | 100.150 |
| Dieudonné . . . . . . | " | 87.200 |
| Calepino. . . . . . . | " | 80.900 |
| Américo . . . . . . . | " | 79.970 |
| Ducato. . . . . . . . | " | 69.300 |
| Lord Melton. . . . . | " | 54.700 |
| Pippermint . . . . . | " | 54.190 |

### CABALLOS

|  |  |  |
|---|---|---|
| Pan Pan. . . . . . . | $ | 69.300 |
| La Ñatita . . . . . . | " | 58.634 |
| Ocurrencia . . . . . | " | 76.600 |
| Aventurero . . . . . | " | 44.474 |
| Dijital. . . . . . . . | " | 47.200 |
| Petite Chose . . . . | " | 39.700 |
| Bombazo. . . . . . . | " | 39.300 |
| Decidida . . . . . . | " | 37.000 |
| San Marcos. . . . . | " | 32.500 |
| Troyano. . . . . . . | " | 30.000 |
| Canora. . . . . . . . | " | 28.800 |
| Chucker Out . . . . | " | 33.350 |
| Fripón. . . . . . . . | " | 26.012 |
| Retrechero . . . . . | " | 26.000 |

### JOCKEYS

|  |  |  |
|---|---|---|
| Domingo Torterolo . . . | 58 | carreras |
| Francisco Arcuri . . . . | 47 | " |
| Máximo Acosta. . . . . | 47 | " |
| David Englander . . . . | 42 | " |
| Alfredo Navarro . . . . | 42 | " |
| Raymundo Rivero. . . . | 26 | " |
| Daniel Cardoso . . . . . | 21 | " |
| Roberto A. Carabajal . . | 18 | " |
| T. N. Fernández. . . . . | 17 | " |
| Eulogio Murańa. . . . . | 17 | " |
| Roberto V. Lanati . . . . | 14 | " |
| M. de Lara. . . . . . . | 14 | " |
| S. A. Blanco . . . . . . | 12 | " |
| J. Fernández. . . . . . | 12 | " |
| A. Quintero . . . . . . | 11 | " |

### CLASICOS

|  |  |  |
|---|---|---|
| D. Torrero . . . . . . . | 12 | carreras |
| F. Arcuri. . . . . . . . | 10 | " |
| M. Acosta . . . . . . . | 5 | " |
| D. Cardoso . . . . . . . | 4 | " |

## CONCURSO DE CATEDRATICOS

### PREMIOS

Un reloj de oro al que indique OCHO ganadores.

Un collar de señora, un par de aros, un anillo o un alfiler de corbata adquiridos en la Casa Scott, al que indique SIETE ganadores.

Una docena de retratos, al que indique SEIS ganadores.

### BASES

Todo lector de CRITICA puede tomar parte en este concurso, llenando el cupón que va al pie, el cual deberá ser remitido bajo sobre a esta administración, Corrientes 526, antes de las 11 de la mañana de cada domingo.

En todos los casos debe indicarse el nombre del caballo y no el del stud, no tomándose en cuenta la carta que no llene este requisito.

Todos los días domingos, a las 11 de la mañana se procederá a cerrar y lacrar todas las cartas recibidas, para abrirse todos los lunes a la misma hora, acto que podrá presenciar todo el que se interese por ello.

El envío de las cartas es sin límite, siendo válidos únicamente los cupones de la semana.

Una misma persona no podrá optar a dos premios en una misma reunión.

Los premios están en exhibición en la Casa Scott, calle Florida Núm. 356, y semanalmente serán voriados.

### CONCURSO DE "CRITICA"

Reunión del domingo 8 de agosto de 1915

Primera carrera. . . . . . . . . . . . .

Segunda carrera. . . . . . . . . . . . .

Tercera carrera. . . . . . . . . . . . .

Cuarta carrera . . . . . . . . . . . . .

Quinta carrera. . . . . . . . . . . . .

Sexta carrera . . . . . . . . . . . . .

Séptima carrera . . . . . . . . . . . .

Octava carrera. . . . . . . . . . . . .

Nombre. . . . . . . . . . . . . . . .

Domicilio. . . . . . . . . . . . . . .

# POLICIA

## La escena diaria

### CANTANDO AL JUSTO...

Por Yacaré.

—Adios, Rusito...

—Adios m'hijo. ¡Cómo te va!... Si hasta casi me se borra tu fachada del tiempo que no te veo... ¿Laborando?

—Algo, che... poca cosa... nada se puede decir.

—¿Y el bullón?

—Ya lo sabés. ¡Y el carro... pa que lo tengo!...

—No sabía...

—Es viejo. Dende hace rato la vengo tallando fuerte. Vos me conocés el genio.

—Y las agallas, che, porque ¡te he conocido cada mina!...

—Así son los gustos. Pa voracear con un papita y andar mangando fasos, es papel mistongo. Prefiero trabajarla de adorao con una catriela fulerina pero "renta vitalicia sin engrupimiento"...

—Todo va en gustos, dijo una vieja.

—El caso está en acomodarse...

—¿Y la añapastes por el lao del Worwatz? ¡Es tener potra, porque yo no es por alabarme, pero en seis años que juí de la parroquia, no pesqué un bagre...

—Y a mí me salió un dorao...

—Dios te lo conserve, che. Así que es costurera...

—No; pantalonera, y pa muestra manyá este lión...

—¡Muy jai!... ¡qué potra la tuya!... ¿Es solitaria o la va de familia?

—La javie, un gurrumina, y una piba... Suma total, tres hijos, una vieja y yo de acoplao...

—Ta gueno, ¿y vive?

—En Rondeau y Jujuy...

—¿Rondó y Jujuy? ¡No puede ser m'hijo!

—¡Y me vas a decir a mí que no puede ser, que estoy todo el día!...

—¡Cha!... Si hasta me está pareciendo que la conozco... ¿Se puede



saber el nombre?

—Y el apelativo también... Amalia...

—¿Amalia, decís?

—Sí, Amalia...

—Amalia Gumerez...

—¡Eso es!

—Y vive en Rondó y Jujuy, en una casita colorada baja...

—¡Eso es! ¿La manyás?...

—¡Cómo no!... Ahora vas a ver. ¿Vos te acordás cuando yo planté de los viejos y me enrolé en el bulin del ñato García?

—Sí, hará seis años...

—Gueno. ¿Y sabés por que fué la bronca?

—Inoro, che...

—La bronca jué porque mi vieja, doña Paula...

—¿Doña Paula está vieja?

—Vas a ver, dejame hablar. Porque mi vieja quería engarzolar a Amalia con un mequetrefe...

—¡Pero che!... Y Amalia es hermana tuya...

—Sí, es hermana, pero dejala correr no más. Por lo visto, vos batiste que pueda ser que se corra, ¡ojalá hermano!...

—¡Suerte perra! Enredarme con la hermana de un amigo...

—¡Qu'esperanza! ¡Con la hermana de un cuñao!...

—Hacés bien, ¿qué diablos? ¿Y aura p'ande te la largás?

—Pal nido.

—¿Levantaste cotorro por la parroquia?

—No m'hijo, ni por pienso. La trabajo de adorao en toda la línea.

—¿Programa de casorio?...

—La veo dudosa, aunque si me apuran pueda que se corra...

—¡No digueas!...

—Ni más ni menos...

—Pero... ¿es mina "limpia" o de "baqueta"?

—Media tinta, che. Ni honorífica ni sucia que se diga...

—¿Del barrio el formaggio?

—¡Qu'esperanza!... Lejos del ruido. Por el lao del Worwats viejo...

—Se ha de tratar de mercadería respetable, cuando el metejón es con vistas al Civil...

—No creas, che, no creas. Es dudosa, pero...

—¡Así que andarás con viruta!

—Unos nales, pocos, porque la pobre, che, es una santa y le mete en la maquinaria hasta doce horas pa reforzar la quincena...

—¿Mina é registro?

—¡Y cómo te va!...

—Chocá esos cinco, te felicito hermano!

## SONETOS RANTIFUSOS

LA PAPI RUSA



¡Es un budín! ¡Un queso! ¡Una papita!
capaz de engatuzar al más ca brero...
y por el tren que lleva la fla quita
no anda pato su camba cade nero...

Baten que la percanta tiene guita
aunque fué "prima donna" de un ranero
que la engrupió a la pobre vir gencita
en un sucio trabajo canfinfiero!

Empilchada la mina, da pa vura
ver su sugheta y sin igual fi gura
moviendo el talle en forma, la coqueta...

¡Lástima aquel recuerdo del pasado
de ese froilán que la hubo amasijado
con un fule barbijo en la ca reta!

## Chamusquina

**Castañazos a granel**

En la casa de baile Viamonte 2479 se recabrearon ayer, después de haber piernas toda la noche, Asencio Calvetti y Nilo Carcaballo.

Después del consiguiente programa de insultos, Calvetti le encajó un biandún a Nilo, siendo encanao por el agente Alberto Caldas de la 7a.

En viaje a la seccional, se calentó otra vez el malo y al volver a la carga, el segundo castañazo dirigido a Carcaballo se le ubicó en un mirón al chafe.

Resulta que ligaron los dos.

**Sigue el baile...**

En el fondín Lavalle 2047 se armó ayer un batifondo de la madonísima.

En la refriega salió ligando un botellazo en la testa el cocinero José Villarino.

La 7a. hizo curar al "chef" y le echó el guante a tres contertulios que parecen ser los de la cargada de carrito.

**Tercer biaba**

En un bulín del restaurant Corrientes 3425, después de insultarse de lo lindo, la catriela Angela Ballenga ligó un viandazo en plena jeta.

El del amasijo, consumado el hecho, se hizo repelúz.

Averigua la 9a.

**CUARTO POROTO**

Mariano Mejía se presentó ayer en el hospital Salaberry para hacerse tapar un espiche que le hicieron en la mondonguera.

Aunque se quiso tirar a muerto, yéndose de callao, se pudo averiguar que se la dieron en un boliche de Villa Madero, provincia de Bs. As.

La 38 le batió la novedad a los de San Justo, para que campanee al que se la dió a Mejía.



**SECCION RASTREO**

Nuestro Lunfardanjetro marcó ayer una graduación respetable.

Segundo Gamela.
Apolilla Cabildo 1810.
Bate que le pungaron menudencias.
180 bataraces.
La 29 oyó la serenata.

---

Doña Albina W. de Escola.
Cotorro Suarez 1564.

Le rastrearon pilchas domingueras otros haberes "chafalónicos".
900 grullos.
Sumarea la 26.

---

Don Alberto Seneporti.
Bulín Victoria 438.
Lo trabajaron sucio en pilchas, menudencias y vento fresco
Total 135 pesotes.

**TELEGRAFICAS**

Un chafe de la 15a. encanó a Itato Volpi acusao de rastreo de un velocípedo.

---

A don Mateo San Marco — que duerme en Azcuénaga 10 — le espiantaron mercaderías que no ha tasado.

---

En la casa amueblada Paraguay 2020 falleció la mujer Rosalía Rodríguez, criolla, de 38 abriles, cocinera, que vivía en Azcuénaga 777.

---

Se retiraron de la vía pública a los pechadores Primo y Eleuterio Sánchez. Están en la 1a.

---

El salón de lustrar Triunvirato 1029 fue multado por infringir la ley del descanso dominical.

---

Un botón de la 10, encanó ayer a Nicolás Di Santi por suponerse chiflao.

---

El ciclista Juan Serafín fué derribado por un auto en la avenida Alvear y Darragueira.

Está algo averiado. La 41 detuvo al "chauffeur".

---

En Pueyrredón y Peña el barrendero municipal número 624 fué atropellado por otro auto.

Bastante grave se llevó al hospital Fernández.

---

El botón José Quiroga, de la 34, se fué de jeta contra un brasero y se quemó.

En su bulín, Gallegos 3443.

Lo curó la Asistencia.



---

El oficial de la 26 Laurentino González cayó del matungo en Brandzen y Hornos y se lastimó una pierna.

---

Víctima de un síncope falleció en la casa Paraguay 1633, Francisco Pepe.

La 15 comprobó el fallecimiento.

## Crónicas del bajo fondo. Amantes y ladrones, maritornes y apaches, cancioneros y suicidas

## La musa del suburbio

### ¿Qué Pasó?



Un solo transeunte estaba
cuando el agente tocó
el pito... y zás, acudió
otro botón que cruzaba
una muchacha llegaba
y al momento preguntó:
¿Qué pasó?

Otras veces niñas oían
el silbato y acudían
donde el auxilio partió
y como no comprendían
a los que presente habían
una de ellas abordó:
¿Qué pasó?

Un chicuelo callejero
como galgo de ligero
hasta la reunión llegó
y tras él, ocho viandantes,
dos perros, tres vigilantes
y un cabo que preguntó:
¿Qué pasó?

Seis señoras, dos amantes,
tres jóvenes estudiantes
y hasta un rengo se acrecó...
Ya la calzada llenaban
y asombrados se miraban
mutuamente y preguntaban:
¿Qué pasó?

Así quedó comprobado
que ná y ná había pasao.
Y un andaluz contestaba:
¡Ná y ná!
¡Santo Dios!... ¿Qué pasó acá?



## BANCOS

**BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD.** — Estabelcido en 1863. — Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 21, calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, libras esterlinas 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, ibras 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona, hasta nuevo aviso:

| | | |
|---|---|---|
| Por depós. en cuenta corriente . . . | Sin. int. | Sin. int. |
| Por depósitos a plazo fijo de 3 meses | 2 o/o | 2 o/o |
| Por depósitos a plazo fijo de 6 meses | 2 1/2 o/o | 2 1/2 o/o |
| Por depósitos a plazos mayores . . . | Convencional. | |
| En Caja de Ahorros. | 3 o/o | 3 o/o |

Buenos Aires, julio 1.o de 1915.—F. M. Heriot, gerente.

**BANCO PROVINCIAL DE Sta. FE.**— Calle San Martín esquina Santa Fe, Rosario.—Art. 4.o de su Ley orgánica. La provincia responde directamente de los depósitos y operaciones que realice el Banco.

SE ABONA

| | |
|---|---|
| En cuenta corriente . . . . . . | 1 o/o |
| Depósitos a plazo fijo | |
| Depósitos a 30 días . . . . . . | 2 1/2 o/o |
| " a 60 días. . . . . . . | 3 1/2 o/o |
| " a 90 días . . . . . . | 3 o/o |
| " a 180 días . . . . . . | 5 1/2 o/o |
| " 1 año . . . . . . . . | 6 1/2 o/o |
| " 2 años . . . . . . . . | 7 o/o |

COBRA

| | |
|---|---|
| Por cuenta corriente . . . . . | 8 o/o |
| Pagarés . . . . . . . . . . | Convencional. |

Se compran y venden giros sobre la Capital Federal, S. Fé, Rafaela, Bell Ville y otros puntos de la provincia de Buenos Aires donde exista sucursal del Banco de la misma.

El Banco se encarga de la administración de propiedades, cobranza de alquileres y arrendamiento.

Se ocupa igualmente del cobro de intereses, hipotecarios por cuenta de terceros, como de títulos y dividendos.

Carlos Marc, gerente.



**NUEVO BANCO ITALIANO.** — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo. — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Cerrito 355, calle Boedo, Santa Fe y Génova.

| | |
|---|---|
| Capital emitido . . . | $ 5.000.000 |
| Reservas . . . . . . . | " 4.985.440 |

Se encarga de la custodia, compra y venta de títulos. Transferencias de fondos por cable, con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas las oficinas postales de Italia. Emite cartas de crédito circulares. También se encarga de la Administración, compra y venta de propiedades y de hipotecas por cuenta de terceros.

Compra y vende billetes italianos, franceses y uruguayos.

Abona papel al año:

Caja de Ahorros:

| | |
|---|---|
| Cuenta corriente hasta 50.000 $ | 1 o/o |
| Depósitos a plazo fijo de 3 meses | 4 o/o |
| Id id a 6 meses . . . . . . | 4 1/2 o/o |
| Id id a plazo de 1 año . . | 5 o/o |
| Id id a plazo de 2, 3 y 4 años | conv. |
| Se reciben depósitos con libreta a la vista, desde 10 $, con el interés anual de . . . . . | 4 o/o |
| Id con libreta a 90 días renovables . . . . . . . . . . . | 4 o/o |
| Descuentos de letras y pagarés | conv. |

Buenos Aires, marzo 1.o de 1915.

**BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA**

Reconquista 330 — Buenos Aires

| | |
|---|---|
| Capital social subscripto | $ 5.000.000.— |
| Capital realizado . . . . . | " 3.027.730.— |
| Fondo de reserva y previsión . . . . . . . . | " 352.287.05 |
| | " 156.445.— |
| Primas a realizar . . . . | " 156.445.— |

Depósitos a premio con libreta desde 10 pesos el, después de 30 días . . . 0/0

ABONA

| | |
|---|---|
| Por depósitos en cuenta corriente a la vista . . . . | 1 o/o |
| Por depósitos a plazo fijo de 30 días . . . . . . . . . . | 2 1/2 o/o |
| Por depósitos de 60 días . . | 3 1/2 o/o |
| " " de 90 días . . | 4 1/2 o/o |
| " " de 180 días . . | 5 1/2 o/o |
| " " de un año . . | 6 1/2 o/o |
| En Caja de Ahorros hasta $ 10.000 . . . . . . . . . . . | 6 1/2 o/o |
| Por adelantos en cta. corriente | 9 o/o |
| Por descuentos de letras y pagarés . . . . . . . . . | Convencional. |

Giros sobre los pueblos de España.

Buenos Aires, 30 de junio de 1915.— J. J. Ibañez, gerente.

## EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JOSE MANDIROLA**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 10 de julio de 1915.—Carlos Schatz, secretario.

11-7 11-S.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se hace saber que en los autos caratulados Consejo Nacional de Educación sobre presunción del fallecimiento de don **MARTIN GIULSON**, que tramitan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, se ha dictado la siguiente resolución: "Buenos Aires, junio 2 de 1915: Declárase abierto el juicio presuntivo de fallecimiento de don Martín Giulson, debiendo publicarse edictos por el término de seis meses, durante cinco días por mes en el "Boletín Judicial" y CRITICA. Hágase el desglose de poder, dejando constancia y dése intervención al señor defensor de ausentes: líbrese el oficio solicitado y nómbrase curador de los bienes del ausente al Consejo de Educación, quien deberá aceptar el cargo en forma, debiendo discernírsele apud acta. Rep. el sello.—Klappenbach.—Ante mí: José E. Cirlo".—Buenos Aires, junio de 1915.—José E. Cirlo, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil, de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **PASCUAL TABERNISE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 13 de julio de 1915.—F. Guillermo Espeche, secretario.

15-7 15-S.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **CONCEPCION SUGRANYES DE TORRES o CONCEPCION SUGRANGES DE TORRES**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 21 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario.

22-7 22-S.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **RAMON FILGUEIRA Y GARCIA** y doña **LAUREANA o LAURA SUAREZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 17 de 1915.—Miguel Echegaray, secretario.

21-7 21-S.

# Football, aviación y otros deportes.

## LOS REFEREES DE AYER

### GUASSONI

**(Atlanta v. Estudiantil Porteño)**

Muy correcto y acertado en el desempeño del cargo, que aceptó en carácter amistoso.

Tuvo una plausible inspiración pocos minutos antes de terminar el encuentro, cuando los ánimos de todos echaban chispas, hizo parar el juego breves momentos para hacer retirar el público estacionado en torno del field, proporcionando así ocasión de que los espíritus se serenaran con la pausa, con provecho para todos.

En resumen, Fué sin disputa, y como otras veces, el mejor referee de ayer.

### F. HASLER

**(Huracán v. Hispano-Argentino)**

Basta tan solo un detalle para apreciar lo que puede dar un referee.

Este "yoni", que no parla ni medio en español, entró al field sin pelota. Queremos decir que cuando los bandos ya estaban listos, advirtió que la pelota había quedado en la casilla. Nosotros sostenemos que al referee no le debe faltar la pelota; "es singular", pero es así.

Los foulds y hands no los distingue con la claridad necesaria y corre muy poco. Más actividad y podrá actuar bien. En primera división no no sconvence por ahora.

Terminó el primer half-time cinco minutos antes y en el segundo "caloteó" tres o cuatro minutos.

Le conviene no echar en saco roto estas observaciones, que convendría se las tradujera Chicho.

### LAMBRECHTS

**(Porteño v. Boca Juniors)**

Actuó influenciado por el temor a las exigencias del público y tanto fué así que sancionó las infracciones cuando el público ya había dado su veredicto reclamando la pena.

El goal que hizo Piaggio lo anuló en completa contradicción con su opinión sostenida momentos antes de iniciarse el juego referente a la calificación de los hands intencionales y de los que no lo son. El criterio debe ser uniforme para los hombres del ataque como a los de la defensa, y si no se debe penar a un fulback con un penal cuando la pelota le roza un brazo en la zona establecida sin existencia de intención, tampoco puede anularse la jugada de un forward en condiciones idénticas.

### ALFANO

**(Racing River Plate)**

Dirigió el encuentro más duro de pelar que se jugaba ayer. Actuó bien, máxime tratándose de un encuentro que había apasionado tanto el interés público. Dos macanas se destacaron, el caballito de Reyes a Fraga y el offside a Rivas. Por lo demás jugó bien.

### A. DUCCHINI

**(Banfield v. G. y Esgrima**

El referée de la reciente "rentrée" se comportó con acierto. Empero, para clasificarlo debemos recordar un offside que cobró a Hiller y un penal que perdonó a Rhom. En fin, nos consta que el chico se halla bien intencionado y esto ee motivo que debe influir en la clasificación. Le concedemos un 7... ajeno, se entiende.

### J. VACCAREZZA

**(San Isidro v. Estudiantes)**

Hace una punta de días nos encontramos con el popular referee "ex chivo", nos aseguró, y nos juró cincuenta veces que él era un referee de talla, que Gil y Guassone solo lo aventajaban en fama ,y en fin, un sinnúmero de cosas por el estilo.

Claro está que nosotros quedamos con unas ganas bárbaras de verlo actuar, ya fuera para tomarle el pelo o para darle la razón. Pero estaba visto que el popular, referee nos iba a dejar sin ganas de escribir algo a su respecto.

Podríamos decir, sin embargo, que estuvo a la alutra de un cualquiera, que cobró penales que solo fueron para él, que no vió la posición offside de Elias Fernández al dirigir el shot que dió origen al tercer goa. Después cobró altambién él solo vió, en fin, estuvo a la gunos foulds contra Estudiantes que altura de una tachuela. Pero no somos tan terribles como para no permitirle un desquite, que deseamos tanto como él y que no dudamos conseguirá si no se deja influenciar tanto por el público.

### BEUYOU

**(Defensores de Belgrano v. Comercio)**

Este árbitro estuvo bien en el primer tiempo, pero en el segundo padeció una batata bárbara, seguro a causa del público, que gritó como nunca. El segundo tanto de Defensores no debió ser, porque Goyo Romero no incurrió en hand esa vez. Además, cuando S. Fourcade tiró a arrancarle la cabeza a Enriquez, porque se reía, debió echar al agresor y no al de Comercio. Es bueno que recuerde que no se debe quedar bien con nadie a costa de una injusticia. En resumen: a estas horas debe haberse gastado los diez valse del partido en bromuro.

### CURSACH

**(Tigre v. Floresta)**

Bastante, pero bastante equivocado estuvo este referee que ha sabido demostrar en otras ocasiones que sabe hacer sonar el pito con acierto. El hombre estaría nervioso quizá.

### N. MARTINEZ

**(Kimberley v. Est. de La Plata)**

La actuación de este señor dejó bastantes dudas entre los expectadores. La macaneó en varias ocasiones, y una vez castigó injustamente a Aranguren por fauld, cuando en realidad el fauld fué hecho contra él.

En cambio lo notamos bastante tolerante respecto al juego brusco, aun cuando al final sacara del field a dos jugadores.

Puede ser que en otra vuelta se conduzca mejor.

### N. OURY

**(Independiente v. Arg. de Quilmes)**

De la serie de macanas que hizo este buen señor, en el match de ayer, merece citarse una que se puede calificar de "archimacanazo".

Garré tómó la pelota en posición completamente offside, pero el referee no lo vió porque en ese momento estaba contemplando a un aeroplano que pasaba sobre el field. En cambio, vió lo que ninguno pudo ver.

Vió que Ortega al sácar la pelota a Garré hizo un foul, por lo que concedió un puntapié penal.

Hasta el mismo Mignaburu dijo: ¡¡Qué chirimoya!!...

Lo aplazamos por hoy.

### L. MORETTI

**(Gimnasia y Esgrima de La Plata v. (Sportivo de Barracas)**

Este Moretti es el que casi cobró el domingo anterior en el match F. C. Oeste v. Estudiantil Porteño. Y ayer no cobró, no sabemos por qué no cobró.

Jugó espléndidamente mal.

## LOS PARTIDOS DE AYER

### RACING v. RIVER PLATE

Pero es bueno pensar seriamente y meditar qué ocurrirá mañana. ¿River ó Racing? Es indiferente.

¡Lo bueno es que no ocurra una macana!

Así terminaba nuestra copla del sábado, y con ella iniciamos la crónica de esta trenzada. Ocurrió en efecto una macana, y bastante grande. No se trata esta vez de la falta de respeto ó las agresiones al referee, tan comunes en esta época. El hecho es mucho más censurable porque se trata de un atentado cobarde á mano armada contra los jugadores Arduino, Ochoa y Olazar, del Racing, á quienes unos "valientes" se aprovecharon del tumulto que se formó cuando los bandos salían del field, hirieron con armas cortantes, en forma que no tiene calificativos y que merece el comentario más censurable por la acción y por la forma.

¡Vaya con el publiquito que asiste á veces á los partidos! Los clubs deben velar por la seguridad de los jugadores y dejar sentir todo el peso de su autoridad, para terminar una vez por todas con estos desmanes de incultura, resuellos de atavismos brutales que exigen una sanción ejemplar.

Condenamos enérgicamente el atentado de que ayer han sido víctimas los mencionados jugadores, y que agrega otra nota lamentable á las muchas que nos ha proporcionado la presente temporada.

---

Ahora, al grano; vale decir, al match en sí.

A estas horas los tesoreros de los dos clubs, y el de la Asociación, ingeniero Negri estarán restregándose las manos, de contentos. No es para menos. La entrada producida por el partido de ayer, es de las gordas y constituye un record, pues el porcentaje ha de ser subidito. No cabía un alfiler en el field, pues se le sacó el jugo al último rinconcito, de tal modo, que para escupir había que pedir permiso, nos decía Loffren. La tribuna estaba repleta y el público tuvo que saltar la baranda y colocarse en la cancha porque de otra manera no había sido posible ver ni medio.

Sin embargo todavía habrá más de uno que la proteste enérgicamente.

—¡He pagado un peso para estar en la tribuna y de aquí no manyo un pito, vociferaba uno,

—¡Eh, siéntese que no veo!...

—¡Diga, sáquese la galera, qué se cree...

—¡Vea, hace un rato que "me está empujando". Avise si me ha visto cara de gil...

Y así por el estilo. El público estaba inquieto y no quería saber de grupos.

—Vea, señorita (le oimos decir á uno), quédese aquí porque allí está la "peble" y no se encontrará á gusto...

El hecho es que la "peble" estaba en todos lados y se oían frases de variados calibres... ¡Poder del comospolitismo!...

Hubo dirigentes de la Asociación que debieron resignarse a "presenciar" el partido (mejor dicho, "intentar presenciarlo") ubicados junto á la baranda, entre la compacta masa del público, como quien dice, democratizando...

Las circunstancias así lo obligaban, y no hubo más remedio. Cada vez que se abría la puerta que da acceso al field, se producía una serie de empujones, que pusieron en serio peligro la estabilidad de la pobre puerta, y lo que es peor aún, de más de una humanidad.

Todo esto ocurría, naturalmente, á manera de vermouth. Y era tal el apeñuscamiento que los jugadores tuvieron que poner á prueba su habilidad gimnástica, pues el alambrado, y el gordo Alfano debió forcejear un buen rato, para entrar al campo del juego.

A esa hora el estado mayor estaba en pleno, si bien diseminado por varios sitios. El doctor Orma; Don Bernabé y don Miguel Tellechea en la tribuna; Reyna, Negri, Gouchón, Zanni, Carbone, Gondra, y otros, dentro del field.

---

Los diarios matutinos ya se han ocupado de reseñar la prónica del match. Por eso solo diremos que el Racing ganó ayer un excelente partido. Armonizó en sus lineas, combinó con acierto y exteriorizó mayor eficiencia colectiva que su rival que se amilanó, sobre todo en el segundo período. La presión fué suficiente y el primer goal de Olazar fué sencillamente notable. Los dos goals los marcó Marcovecchio.

Rofrano del River Plate fué el hombre que se destacó netamente. Isola y los demás regular.

Al terminar el partido el delirium tremens fué colectivo. Entonces fué cuando una mano miserable atacó cobardemente á los jugadores citados. Vidal y Bollocque iniciaron los hurras y se llevaron los heridos. Los demás organizaron una manifestación con sus partidarios y no faltó quien les hizo una jugarreta á los del Independiente, haciendo circular intencionadamente por Avellaneda el rumor de que Racing había perdido.

---

Según informes que nos proporcionaron hoy, por fortuna las heridas no revisten gravedad.

---

### KIMBERLEY v. ESTUDIANTES DE LA PLATA

Fué el gran batacazo del día, y los muchachos de Susini ayer se recibieron el gran chasco. Eso les está muy bien empleado, pues por tirárselas de generosos, y faltar muy a menudo a los partidos basándose en que el adversario es débil, resulta que al final salimos con que los chiquitos crecen de pronto y los corren como a chicos.

Los locales estaban desconocidos, y cuando no era por pitos era por flautas, los avances fracasaron casi todos, y en cambio los adversarios sacaron buen provecho de ello. Lascano fué el mejor hombre (si es que el rusito se le puede llamar así).

El cuadro local tuvo que lamentar la ausencia de Duarte Indart, el que debido al exceso de ejercicio... no se encontraba en condiciones de fatigarse...

Pobre Duarte, tan débil que es, y si concurre al match quien sabe lo que hubiera ocurrido con su escasa salud. (Creemos que se hizo el ranún y se fué a recrear la vista con una chica que le preocupa más que el football).

Los visitantes actuaron bastante bien, y el triunfo que conquistaron, francamente que lo merecieron, pues aprovecharon la poca armonía de los rivales.

García fué el gran hombre, y se lució con los dos porotos que se anotó. Cowch trabajó muy bien y ayudó con eficacia a los forwards. Los demás actuaron con acierto y los muchachos del Pedigree regresaron a Palermo bastante alegres, pues con el resultado del match de ayer, van mejorando de la agonía que los amenazaba.

La culpa de todo la tiene Susini, y es el caso de recordarle lo que le dijimos el sábado al hacer el comentario de los partidos de ayer.

"Trémulo el labio, un poco febriciente
Nos dijo Bernabé,
¡Ah! ¡Si supiera lo que yo he soñado!
¡Ah! ¡Si supiera usted!

---

¡Qué horrible cosa! Solo recordarlo
Me oprime el corazón...
¡No podría vivir si es que soñara
A menudo lo que hoy.

---

Figúrese! Estaba en mi despacho
Allá en la Asociación
Me vino el sueño y me quedé dormido
Tendido en un ches-long.

---

Vino Urruty a entornar la celosi
Recuerdo que lo ví
Y momentos después me hallé en La Plata
Parado junto al field.

---

Y jugaba Estudiantes de La Plata,
Y Di Rocco y su grey
Eran unos colosos formidables
¡Ganaba Kimberley!

---

Recuerdo bien que me comí tus guantes
¡¡García hizo otro gol!...
Y la grita del público y su aplauso
Por fin... me despertó.

---

Entonces advertí que era en la alfombra
Donde me hallaba yo.

... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

¡No podría vivir si es que soñara
Muy a menudo lo que soñé hoy!

---

¿Quién le manda a Susini dormirse en su despacho y sobre todo tener esos sueños agoreros?...

### ATLANTA v. E. PORTEÑO

Hip, hip, hip hurra!, exclamaron ayer los muchachos atlantenses, después del sonado triunfo obtenido. Dos más y son doce, decían sacando pecho y respirando fuerte.

La barra de Estudiantil presentaba crecida serie de caras largas cuando la dura realidad se encargó de llevar a los atribulados ánimos la convicción de la triste nueva; a Botto se le estiró tres centímetros el labio inferior. Habrá que oir esta tarde los comentarios en torno del arco de Florida y Cangallo.

Rogers solo, pasa Superne, Costas al freno!, se oía a cada momento por un lado, mientras por otro sonaba: centro Armada. Lesa viejo, bien Fredes, bravo Cermessoni, etc., etc., que ayudaba a levantar la atmósfera, bastante elevada ya y que iba en ascenso a medida que los minutos pasaban y el empate no se producía, aumentando la algazara hasta el grado superlativo cuando Guassoni dió la pitada epilogante.

Momentos de bravas emociones pasaron los espectadores del match y las chicas, ¡oh las chicas, como chillaban!

El espacio reservado para las familias, "au grand complet"; gran profusión de chicas, comentarios, pronósticos, nombres y sobrenombres de los jugadores se cruzaban vivamente, haciendo tren al entusiasmo reinante.

Entre el conjunto vimos, sombreados por cabellos oro viejo, unos ojos azules, grandes, grandes, que miraban en una forma que, francamente, por no perder nuestra parsimonia de circunstancias, nos alejamos. Otras tres o cuatro sostenían animada charla; a una de ellas, viudita, según supimos y muy interesante por cierto, le oimos nombrar varias veces a D'Abregan y Marchese. Nos indignamos: el primero es casado desde hace poco y el otro, ¡es tan fiero el otro!

Próxima a este grupo pispamos a una rubia que muy grave observaba; recordamos haberla visto jugar al tennis en pareja con el tesorero, comprendimos.

Un cusifai de Atlanta nos decía ayer "la tenemos con los estudiantes, se la dimos a Estudiantes de La Plata a Estudiantes y hoy a Estudiantil; lástima que San Isidro no resuelva cambiar de nombre".

---

### BANFIELD v. G. Y ESGRIMA

Gimnasia y Esgrima perdió ayer un nuevo match. Molfino había dicho que no dejándolo a gusto a Burlow la cosa pasaría bien. Empero, aun cuando logró ver cumplidos sus propósitos por cuanto este forward debió optar por pasar a jugar de winger izquierdo, se les apareció la viuda.

En efecto, después del primer período, que fué duro de pelar por lo reñido, el Gimnasia y Esgrima entró al segundo con unos bríos inusitados. De tal modo, que consiguió hacer replegar al adversario sobre su valla, pero a pesar de que sus forwards se lucieron con pases bonitos y acciones atinadas, no consiguieron incomodar mucho a Petersen.

Así, pues, es dable esperar que en otra ocasión afilarán mayormente los "dseadnoght" y sabrán imitar a Reparaz que, dicho sea de paso, ayer se apuntó con algunos "énergiios" como corresponde al carácter especial que inviste. Pero debemos convenir en que hizo mal en gastar energía mediante los "porpulsores" superiores, cuando intervino en la gresca que motivara Sagastume al enojarse con Alessi por la inoportuna visita de éste.

Así mismo, creemos oportuno aconsejar a Hiller en el sentido de que no trate de anular a guardavallas de primera división con tiros tan largos como los que ayer pusiera en práctica, puesto que aparte de facilitar la tarea de éstos, ofrecen riesgos evidentes de "embocar".

Los muchachos del Banfield, calurosamente alentados por Mr. Burton, que ni el trepidamiento del motor del aeroplano de Domenjoz, que volaba en las inmediaciones, lograba apagar el eco de su voz vigorizadora, decíamos que bien alentados los del Bánfield hicieron en el primer período un match lucido y consiguieron anotarse dos porotos. Que la proeza fué grande, lo dirá a las claras el hecho de que los otros no pudieron hacer otro tanto.

---

### LUCHA ROMANA

Tampoco se definió anoche el asalto que había quedado pendiente entre Pampuri y Simonnot, a pesar de haberse prodigado una serie de golpes surtidos, con las correspondientes manifestaciones del público, que aplaudió calurosamente las incidencias del asalto. Proseguirán esta noche a las 10 y a continuación Ochoa v. Goldstein, que significa un bravo asalto, y Petersen v. Grumm.

O Duarte Indart, centre half del Estudiantes de La Plata, que tanta falta le hizo ayer a su cuadro. (Dibujo de Szelagowsky) .

### COMERCIO v. DEFENSORES DE BELGRANO

Estos dos colosos se encontraron en Núñez, y como es justo y natural dado el equilibrio de las fuerzas, el encuentro terminó en un empate de 2 a 2.

Los del Defensores de Belgrano se habían llevado una barra de línea, se habían llevado, y ésta se encargó de aclamar a sus favoritos durante todo el partido y de abatatar al referee. Este se encargó de señalar el empate concediendo un penal.

Al finalizar el partido, los jugadores, correspondiendo a los gritos de sus admiradores, comenzaron una serie de patadas y golpes que obligó a Beuyón a amonestar a los beligerantes. De resulta de esta lluvia de patines, Luis Fourcade, que ya de suyo está bastante lastimado, tuvo que salir de la cancha y poco después salió Goyo Romero. Estos salieron por lesiones, peron volvieron a entrar, cuando Enriquez y Santiago Fourcade salieron... por orden de Beuyón. El morocho Enriquez al salir fué agredido por un matón, que bien podría desempeñar sus aptitudes matando langostas.

Aunque Defensores de Begrano dominó, Comercio debió ganar, porque el segundo penal de Defensores no fué ni penal ni nada.

Goyo Romero no incurrió en hands popr la sencilla razón de que la pelota le pegó en el pecho y no en las manos.

A Comercio le fataron Molteni y Paganini.

---

### PLATENSE v. BELGRANO

A duras enas los calamares llevaron a su haber dos nuevos puntos en el partido que jugaron en Belgrano. Los ingleses los tuvieron bastante apretados, pero los calamares no les perdieron pisada y en cuanto se descuidaron la pelota era introducida en la red. En vano cargaron los ingleses y se esforzaron por igualar, en un partido que debió ser ganado, pero sin éxito; los minutos pasaron y minga de goles.

El hérce, que resultó ser Spinelli, por poco es sacado del field en andas por los partidarios de los calamares, con gran regocijo de los pibes que ya se habían preparado para hacerle una expresiva demostración.

Les fracasó el programa, pues Spinelli rehuyó esas simpatías con una disparada a toda carrera camino al pabellón. La salida de los ingleses fué triste. Como en misa. En este tren, las acciones volverán a cotizarse en baja.

---

### GIMNASIA Y ESGRIMA DE LA PLATA v. SPORTIVO BARRACAS

Estos teams de la intermedia se trenzaron ayer en Barracas ante un numeroso público y ante una numerosa vigilancia policial.

La vigilancia policial no era para menos. Había corrido el rumor de que el público invadiría la cancha si el resultado no era favorable al club visitante, y los de Barracas se llevaron al field una punta de botones.

Sin embargo, no hubo invasión ninguna.

El partido fué bastante bueno. Los dos teams juegan, sin grupo. Los de La Plata juegan mejor y no por eso ganaron. Debieron conformarse con un modesto empate.

Incidencias agradables: Bergalli le dió un puntapié a Bottaro estando éste a distancia de la pelota. La mala intención fué evidente para todo el mundo, hasta para los socios del club Sportivo, menos para el referée que ni tocó el pito y permitió que Bergalli se burlara del público que protestaba por su brutalidad.

Otra: Un jugador del Sportivo se cayó cerca del área penal del Gimnasia. El referée cobró un foul. Protestas, bocas abiertas, etc. Intervino el linesman local protestando por su fallo que perjudicaba al club contrario. El referée desistió luego y el freekick no fué tomado. Poco después el linesman fué expulsado de la cancha.

---

### TIGRE v. FLORESTA

Uno para cada uno. No nos referimos a los goals sino a los puntitos que les acordó ayer el destino. Así despacito, decía Dall Armellina, pero no se acordaba de los versitos que cantaba Cirilo Merello y que publicamos el martes. En fin, pueden estar contentos los dos cuadros. Los dos perdieron excelentes oportunidades; pero que se le va a hacer. Ayer ninguno de los dos sabía hacer goals.

Y las vallas quedaron vírgenes.

---

### HURACAN v. HISPANO ARGENTINO

Los del globito en la camiseta se la dieron a los gaitas. Un triunfo meritorio en toda la linea si se tiene en cuenta que después de la "poda" que le hizo el consejo superior al team de primero, se debieron presentar a jugar su match de ayer con muchachos de la intermedia y segnuda división. Estos se portaron como unos bravos y conquistaron los dos puntitos en buena ley. Por este motivo anoche hubo gran "garufa" por los dominios lde osracanados.

Laguna capitaneaba el escuadrón y los muchachos cumplieron siempre sus órdenes; ya están escarmentados con las bromas del consejo superior. No faltó el masagista, un italiano gordo que viaja con los del globito en la camiseta, quien entró en funciones en una ocasión en que Laguna se resintió de un tobillo. Una barra numerosa se trasladó también numerosa shrdl ludlu trasladó también acompañando al team y lo alentó entusiastamente con sus gritos ensordecedores. Cuando Acevedo marcó el goal aquello fué el delirio.

Los gaitas hicieron lo que pudieron; Dannaher enfiló algunos tiros muy peligrosos, pero como los compañeros se habían empeñado en no atropellar en los momentos finales, todo fué estéril.

El partido resultó bastante opio y en algunas ocasiones varios espectadores lanzaron más de un "bostezo". Algunos dormitaban y solo los gritos del público que presenciaba el match Sportivo Barracas y Gimnasia y Esgrima de La Plata lograba despertarlos. Para terminar: dos puntitos que se suponía iban a quedar en casita, se los llevó el "huracán".

## EL CARTEL DE HOY

**COLON.** — Lunes 2. — Manon, de Massenet.

**ODEON** — Lunes 2 de agosto, . las 9 p. m. — Concierto de piano de la con-

**COLISEO** — Lunes 2, á las 9 p. m. — Cran soirée de beneficencia pro familias reservistas italianos con la presencia de los ministros de Italia, Francia, Bélgica, Inglaterra, Rusia y Servia.

**POLITEAMA ARGENTINO** — Tournée Frégoli. Estreno en los primeros días de Agosto. Grandes novedades. Precios populares.

**SAN MARTIN** — Lunes 2 — Los vecinos. El tren rápido.

**COMEDIA** — Lunes 2 — A las 6 p. m. La Pasión. Noche, á las 8.45: El audaz. Estreno: El harén, Reprise: La gran vía.

**AVENIDA** — Lunes 2 á las 5.45 p. m.: Las musas latinas. Noche, á las 8.45: La niña mimada. La suersal de la glori, Las musas latinas.

**MAYO** — Lunes 2, á las 5.45 p. m.: La copletista y el torero. Noche, á las 8.45: Ki-ki-ri-ki. Estreno: Nadie es ná. La copletista y el torero.

**VICTORIA** — Compañía Esperanza Iris. — Próximamente estreno.

**NUEVO** — Lunes 2 — En los entreactos concierto por el violinista Miguel Gianneo.—Una visita agradable. La viuda influyente.

**APOLO** — Lunes 2— Concierto Miramonte. — Ilusiones Las curas milagrosas (bromas de estudiantes).

**ARGENTINO** — Lunes 2. — Santos Vega. La Ley Palacios, La ruleta, Cinema Porteño.

**NACIONAL** (Corrientes) — Lunes 2 — Los encantos del hogar, El comité, El patio de las flores, Peluquería y cigarrería (fósforos gratis).

**MARCONI** — Estreno de la compañía de Carlo Nunziata.— Jueves 5.— Estreno: Voto.

**MODERNO** — Lunes 2 — La nube, Los románticos.

**BATTAGLIA** — Lunes 2 — Julio el ciego.

**VARIEDADES** — Lunes 2, á las 4.15: Aventuras de Toribio, El teniente cura, La victoria del general. Noche, á las 8.45: La Malquerida, La tormenta de la guerra.

**BUENOS AIRES** — Compañía israelita. — Hoy lunes 2 — Sábado santo.

### VARIEDADES Y CIRCOS

**CASINO**—Lunes 2—Suceso de la troupe Perezoff's, Trio Lara, La Malagueñita, Ramasiglia, Luci Guillaume, Hermanas Joffr-ett—De 11 á 12: campeonato de lucha romana.

**ROYAL THEATRE** — Lunes 2—La revista: Y'a d'la femme.

**CIRCO ANSELMI** — Lunes 2, descanso. — Martes 3—Función especial.—La revolución gaucha.

**GRAN CIRCO TONY LOWANDE** (Corrientes y Bermejo). — Exposición zoológica norteamericana — Lunes 2—Novedades, atracciones y sorpresas.

### BIOGRAFOS

**PALACE THEATRE**— Corrientes 767.— Lunes 2—El tesoro robado.

**PETIT PALACE** — Libertad 976. — Lunes 2—El tesoro robado.

**ELECTRIC PALACE** — Lavalle 876. — Lunes 2—Contrabandistas de opio.

**CINE OPERA**— Lunes 2— Dos funciones, con estrenos.

**IMPERIAL BIOGRAFO**— Cangallo 771. Lunes 2—Nueva aurora. Contrabandistas de opio, Pathé Journal 328, Regalo de Mary.

**SPLENDID THEATRE**— Santa Fe 1845. —Lunes 2—Función variada.

**SELECT AMERICAN BIOGRAPH**, Suipacha 482.—Lunes 2—La escritura en la pared.

**BIJOU SALON**— Pueyrredón 965.— Hoy lunes 2 — Agua mansa. La senda del amor. La sombra misteriosa.

**GRAN BIOGRAFO LAVALLE** — Lavalle y Suipacha—Lunes 2—Función variada.

**EMPIRE THEATRE**—Corrientes y Maipú.—Lunes 2—Selecta función.

**THE AMERICAN PALACE**— Córdoba y y Callao—Lunes 2—Variado programa.

**SMART PALACE**— Corrientes 1283. — Lunes 2.—La mosca de fuego, La heredera, Corazón azul.

**CINE MAJESTIC THEATRE**— 845 Lavalle—Lunes 2.—Variado programa con estrenos.

**CRYSTAL PALACE**— Corrientes 1550.— Lunes 2.—Función con variado programa.

**CINE ART BUCKINGHAM**— Corrientes 1752.—Hoy: variado programa.

**CINE JORGE NEWBERY**— B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche variado programa.

**CINE PETIT COLON**— Córdoba 2930.— Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche con grandes estrenos. Matinées, función completa, 0.25. Noche, 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.

**CINE BOLIVAR**— Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nueovs todos los días.

**GAUMONT THEATRE**.— Rivadavia 1635 —Salón especial para familias—Función todos los días tarde y noche, con variado y selecto programa.

**TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD** — Belgrano 1820-26.— Función para familias todos los días.

**GRAN CINE RADIUM** Número 6— Rivadavia 2970.— Función todas las noches.

**PUEYRREDON**— Rivadavia 6871 Flores —Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.

**BUENOS AIRES PALACE**— Rioja 425.— Funciones diarias con variado programa alternado con variedades y atracciones .

**CINEMA CABILDO**— Cabildo 2347. — Salón Excelsior.—El más cómodo y espacioso de Belgrano.

**CINE GENERAL MITRE**— Bmé. Mitre 1326. —Función con variado programa.

**BELLA VISTA**— Pueyrredón 336.—Nuevo y variado programa.

**SOLEIL**— Corrientes 3150.— Funciones tarde y noche.

**SELECT BUEN ORDEN**— Bernardo de Irigoyen 1521.—Lujoso salón para familias. Funciones tarde y noche.

**PALAIS BLANC**— Santa Fe 3095.— todos los días estrenos y variado programa.

**MIGNON PALACE**— Juramento 2453.— Estrenos diarios. Funciones tarde y noche.

**ELITE PALACE**— Independencia 054.— Hoy: Variado programa.

**CINE DE LAS FAMILIAS**— Cabildo y Federico Lacroze.— Funciones tarde y noche.

**COLON DE FLORES**— Sud América 69. — Funciones tarde y noche. Todos los días estrenos.

**SOL DE MAYO**— Entre Ríos 630. — Hoy: Variado é interesante programa.

**EXCELSIOR**— Corrientes 3233.— Hoy: Variado é interesante programa.

**ETOILE PALACE**— Hoy: Variado é interesante programa.

**CINE PARK**— Santa Fe 4196, frente á la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves soirée de moda; viernes, policial.

**CINE SLAVA**— Suipacha 630.— Hoy: Variado programa con estrenos.